**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Крючковская средняя общеобразовательная школа**

|  |
| --- |
| **Утверждено:**  Директор МБОУ  «Крючковская СОШ»  МитрофановаЮ.В/\_\_\_\_\_\_\_/  ФИО подпись  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. |

Специальная индивидуальная

программа развития

(СИПР)

**Специальная индивидуальная программа**

Учитель начальных классов Сарсенова Б.Т

**2023**

**Структура СИПР**

1. Общие сведения о ребёнке
2. Общая характеристика на ребенка с ТМНР
3. Актуальность
4. Научная обоснованность
5. Индивидуальный учебный план

6. Расписание индивидуальных занятий

7. Содержание образования

7.1.Содержание учебных предметов и коррекционных занятий

7.2. Внеурочная деятельность

8. Специалисты, участвующие в реализации СИПР

9. Средства мониторинга и оценки динамики обучения

**Пояснительная записка**

Специальная индивидуальная программа развития (СИПР) разработана на основе ***адаптированной основной общеобразовательной программыобразования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)*** в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и нацелена на образование девочки с ТМНР, обучающейся в МБОУ «Крючковская СОШ»с учетом ееособых образовательных потребностей индивидуально в 1 классе

**Нормативные документы:**

* Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция 2016г);
* Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказМинобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015года №35850;
* САНПИН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по Адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», постановление от 10 июля 2015 года № 26;
* АООП НОО обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития в МБОУ «Крючковская СОШ»
* Локальных нормативно-правовых документы, регламентирующих деятельность в МБОУ «Крючковская СОШ»;
* Устава в МБОУ «Крючковская СОШ».

**Психолого-педагогическая характеристика**

**обучающейся 1 класса** в МБОУ «Крючковская СОШ» **(индивидуальное обучение на дому) Уразгалиевой Регины Тулегеновны**

**Сведения о ребенке:**

**Дата рождения:**07.01.2017

Регина обучается в 1 классе (индивидуально) МБОУ «Крючковская средняя общеобразовательная школа» с сентября 2023 года. Девочка воспитывается в неполной семье (мама и сестра 12 лет),Регина- третий поздний ребенок. Старшая сестра взрослая, имеет собственную семью, проживает отдельно.

Семья проживает в доме сельской местности. Созданы все необходимые условия для развития ребёнка. Материальные условия в семье благоприятные.

Внутрисемейные отношения доброжелательные, спокойные, доверительные. Члены семьи очень много времени посвящают воспитанию дочери.

По рекомендации краевой ПМПК, девочка обучается по адаптированной программе для детей с умственной отсталостью, индивидуальное обучение на дому с сопровождением специалистов.

Диагноз: синдром Дауна. Выраженная задержка психоречевого развития. Выраженные нарушения психических и речевых функций, средняя степень недоразвития; СНР умеренной степени.

**По результатам исследований выявлено:**

Ребенок воспитывается в неполной семье, опрятен во внешнем виде, ухожен.

Анамнез: Ребенок от 3 беременности, 3 роды, роды естественные, в срок 40 недель, вес при рождении 4130гр., рост 52 см. Возраст матери при рождении ребенка 40 лет, возраст отца 45 лет. Выявлен врожденный порок сердца (оперирован в 5месяцев).

Эмоционально ребенок стабилен. Аффектов не проявляет. Настроение обычно ровное, приветливое.

Коммуникации со взрослыми и сверстниками устанавливает хорошо. Визуальный контакт стойкий, тактильного контакта не избегает. При общении со взрослыми и сверстниками активно использует жесты, мимику, взгляд выразительный.

      В игровую деятельность со сверстниками вступает на короткий период. Игра представлена серией действий, общего сюжета нет. Игра сопровождается эмоционально окрашенным вокализмом.

Познавательная деятельность. Предложенные задания выполняет не все. Использует метод проб, частично зрительного соотнесения. Вид деятельности выбирает самостоятельно из предложенного на выбор заданий. Радуется полученному результату.  Навыки самоконтроля в стадии формирования. Нуждается в обучающей и разъясняющей, а также наглядной помощи, которую принимает не в полном объеме. Цвета знает, геометрические фигуры путает, «большой – маленький» – не точно, сформировано понятие «один» , понятие «два» в стадии формирования, конструирование только по показу.

Продуктивная деятельность. Испытывает интерес к данным видам деятельности. Орудийные действия формируются в медленном темпе. Зрительно-двигательная координация сформирована недостаточно. Навыки письма: обнаруживаются трудности по обводке, с трудом (неправильный захват карандаша: большой палец прижимает карандаш к согнутому кулаку).

Речевое развитие со значительной задержкой: произносит только «мама» и отдельные звуки. Понимание обращенной речи на бытовом уровне. Доступно понимание одно-двухступенчатой инструкции при неоднократном предъявлении. Инструкцию удерживает. Экспрессивная речь представлена отдельными звуками, звукокомплексами, звукоподражаниями. Функции жевания и глотания не нарушены. Слух не нарушен (со слов матери).

Пространственная координация не нарушена. Ходить начала очень поздно. Мелкая моторика рук развита.

Элементарные трудовые поручения выполняет охотно, с интересом. Навыки опрятности сформированы, навыки самообслуживания находятся в процессе формирования (самостоятельно одевается частично, не может застелить свою постель, почистить зубы, помыться).

Дошкольное образовательное учреждение не посещала.

 Социально – бытовая ориентировка удовлетворительная.Прослеживается высокая утомляемость.

Девочка с тяжелыми множественными нарушениями развития (по заключению ПМПК) имеет конкретное негибкое мышление, образование отвлеченных понятий значительно затруднено или невозможно, внимание с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью, низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости.

Отмечаются трудности переключения с одного вида деятельности на другой, недостаточность концентрации внимания, замедленность восприятия, снижение объема механической памяти, низкая познавательная активность, что проявляется в резко пониженном интересе к заданиям, плохой сосредоточенности, медлительности и пониженной переключаемости психических процессов.

Внимание на предмете удерживает непродолжительное время. Слабость активного внимания препятствует решению задач познавательного развития. Характерна повышенная утомляемость. Работоспособность (10 мин) быстро истощается. Ретина не сосредотачивается на задании. Нарушено переключение внимания. Требуется постоянная стимуляция. Удается привлечь внимание к некоторым ярким и звучащим предметам.

Наблюдается значительное недоразвитие восприятия и памяти. Память кратковременная, неустойчивая, ситуативная. Перенос освоенных действий и применение представлений в новых ситуациях часто затруднены, требуются дополнительные упражнения для закрепления выполняемых действий.

Языковые средства не сформированы, девочка не владеет речью, произносит некоторые слова в искаженной форме. Отсутствуют все структурные компоненты речи: фонетико-фонематический, лексический и грамматический. Затруднено формирование устной и письменной речи. Кристина стала реагировать на свое имя, различает по голосу окружающих взрослых. Привлекает внимание взрослых с помощью мимических движений, отдельных звуков обиходной речи. Реагирует на обращенную к ней речь.

Наблюдается несформированность эмоционально-волевой сферы. В связи со спецификой эмоциональной сферы, неразвитостью волевых процессов, девочка не способна произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что иногда проявляется в негативных поведенческих реакциях (машет руками и ногами, кивает головой, вскакивает, бежит). Незнакомые ощущения или звуки вызывают ориентировочную реакцию, двигательное беспокойство. Узнает по голосу педагогов, занимающихся с ней (специалисты службы сопровождения). В ответ на обращенную речь знакомых людей проявляет ориентировочную реакцию. Наиболее привлекательны для Регины занятия с музыкальным сопровождением, яркими предметами, с интересом рассматривает иллюстрации к изучаемым произведениям. Любит слушать детские песенки, играть с колючим мячом, металлофоном, погремушкой, бубном, барабаном. Любит танцевать, чертить мелом, цветным маркером на доске, хотя получаются только закорючки.

Кроме всего перечисленного, трудности в обучении вызываются недоразвитием мотивационно - потребностной сферы. Интерес к какой-либо деятельности, если возникает, то, как правило, носит кратковременный, неустойчивый, избирательный характер. Девочка выполняет задания, вызывающие у нее интерес. Ей сложно удерживать целенаправленную деятельность т.к. очень высокая отвлекаемость, капризность.

Регина испытывает потребность в уходе и присмотре. Необходимый объем помощи со стороны окружающих: полный, постоянный. Навыки самообслуживания сформированы недостаточно.

Кристина сама может взять детали конструктора, построить несложные конструкции (домик, диван, пирамидку). Мозаику собирает с помощью учителя. Характер действий с предметами, в основном, хаотичный. Отмечаются неспецифические манипуляции: стучит игрушкой об парту, машет рукой. Манипулирует предметами неупорядоченно, не отбрасывая ненужные варианты, частично выделяя существенные признаки предметов. Доступны кратковременные (1-2сек) элементарные перцептивные действия (ощупывание, надавливание, сжимание в руке, рассматривание предметов) с помощью взрослого, иногда самостоятельно.

Частично использует поисковые способы ориентировки, действует с учетом свойств предмета (цвет, величина), не переносит знания и опыт на новые предметы, в новую ситуацию.

Тактильное обследование материала (крупа, вата фасоль, горох, пластилин, глина, целлофановый пакет, бумажные салфетки, бумага) уже не вызывает негативную реакцию. Кристина может работать с пластилином, ватой и сыпучими материалами (фасоль, песок, крупы).

Отношения с взрослыми строятся на взаимном уважении и доверии, но носят избирательный характер, как и отношения с детьми

Таким образом можно сделать **выводы:**

* Девочка проявляет избирательный интерес к общению с взрослыми и детьми.
* Эмоциональное состояние неустойчивое.
* Невербальные средства общения сформированы на среднем уровне.
* Мелкая моторика развита слабо.
* Сенсорные эталоны усвоены частично.
* К учебной деятельности проявляет интерес избирательно.
* Познавательные процессы сформированы ниже возрастной нормы.

Для реализации особых образовательных потребностей обучающейся с ТМНР обязательной является специальная организация всей ее жизни, обеспечивающая развитие жизненных компетенций девочки.

**Актуальность**

Поток информации, расширение человеческих контактов, развитие многообразных форм массовой культуры, рост темпа жизни приводят к увеличению объема знаний, необходимых для жизни современному человеку. Происходящие изменения в обществе оказали влияние и на развитие детей, активно включившихся в водоворот нашей бурной жизни.

На современном этапе развития общества имеется достаточно большая группа детей школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями, которые не могут быть включены в имеющиеся образовательные программы вследствие тяжести и сложности нарушений развития или расстройств поведения, приводящих к социальной дезадаптации. К таким нарушениям можно отнести Синдром Дауна.

Синдром Дауна был описан в 1866 году Джоном Дауном. Дети с синдромом Дауна рождаются относительно часто: один на 700-800 новорожденных, независимо от страны, социального положения и состояния здоровья родителей. Вероятность рождения такого ребенка увеличивается с возрастом матери, но так как молодые матери рождаются чаще, среди родителей детей с синдромом Дауна представлены все возрастные категории.

В нашей стране в течение долгих лет дети с синдромом Дауна признавались необучаемыми. Это мнение было общепринятым, повсеместным и не подлежащим оспариванию - в том числе и в профессиональной среде. И если необходимость создания разнообразных методик по обучению детей-инвалидов всех прочих категорий ни у кого не вызывала сомнений, то для детей с синдромом Дауна это считалось бесполезным.

За последние годы появились работы, описывающие развитие детей с синдромом Дауна. Согласно им ребенок с синдромом Дауна проходит все те же этапы развития, что и обычный ребенок, хотя средние сроки появления навыков запаздывают. Теперь, когда отношение к этим детям стало меняться, общество столкнулось с тем печальным обстоятельством, что в работе с ними как специалисты, так и родители вынуждены опираться только на зарубежный опыт.

Дети, имеющие диагноз синдром Дауна имеют следующие нарушения в развитии: отставание в моторном развитии – в развитии тонкой и общей моторики; возможные проблемы со слухом и зрением; проблемы с развитием речи; слабая кратковременная слуховая память; более короткий период концентрации; трудности овладения и запоминания новых понятий и навыков; трудности с умением обобщать, рассуждать и доказывать; трудности с установлением последовательности (действий, явлений, предметов и др.), гипомнезия. Для таких детей существует необходимость в особом индивидуально-ориентированном подходе, включающем поддержку их личностного развития, формирование психологических предпосылок обучения, оптимизацию родительско-детского взаимодействия, преодоление психогенных нарушений. Родители этих детей также нуждаются в квалифицированной психологической помощи.

Таким образом, дети с синдромом Дауна нуждаются в особом индивидуально-ориентированном подходе, включающем формирование психологических предпосылок обучения, развития, поддержку личностного развития.

**Целевая аудитория**

Настоящая программа предназначена для использования специалистами , реализующими психолого-педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей ребенка 7 лет, имеющего диагноз синдром Дауна.

**Научная обоснованность**

Коррекционно-развивающая программа для ребенка с синдромом Дауна составлена на базе Программы Майоры Питерси и Робина Трилора «Маленькие ступеньки», Программы Л.Б. Бараевой, Д.И. Байкова «Образование учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью»

Образовательной коррекционно-развивающей программы для детей раннего возраста с синдромом Дауна Миридоновой Е.И., Гусевой Н.А., Ляш А.И., Ланской Л.Ю., методического пособий Т.П. Медведевой «Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна», А.Р. Маллера «Специальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии», Е.А. Стребелевой «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии», научных статей журнала «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития»

Исследования зарубежных ученых показали, что систематическая педагогическая помощь детям с синдромом Дауна в условиях семьи с привлечением родителей в процесс коррекционной работы позволяет вывести на новый качественный уровень не только сам процесс развития ребенка, но и в значительной мере определяет процесс интеграции в общество. На всех этапах жизни дети с синдромом Дауна должны, по мнению учёных, находиться под патронажем специалистов, организующих процесс сопровождения этих людей в образовательном и социальном пространстве.

Становление в нашей стране системы помощи является сегодня одним из приоритетов развития системы специального образования. Инновационный подход к формированию новой модели комплексной поддержки ребенка с синдромом Дауна в условиях семьи предполагает активное (субъект - субъектное) взаимодействие всех её участников (специалистов, членов семьи, самого ребёнка) в абилитационном процессе.

**Концептуальные положения программы** представляют инновационный подход в области образования детей с нарушениями в развитии: «Учиться могут все дети. Ребёнок с нарушениями развития учится медленнее, однако, он может учиться!»

Детям с умственными и физическими нарушениями необходимо овладеть всеми навыками, которые нужны им в играх, общении с окружающими, в достижении максимально возможной независимости для интеграции в общество. Родители, как педагоги, играют самую важную роль.

Эффективность обучения в значительной степени зависит от возраста ребёнка. Индивидуальная программа ребёнка должна удовлетворять как его личным потребностям, так и возможностям его семьи.

**Цели программы:**

* Социализация ребенка с синдромом Дауна.
* Создание благоприятных условий для развития личности ребенка.
* Осуществление комплексного психолого-педагогического сопровождение семьи и ребенка.

**Задачи:**

1. Психолого-педагогическое обследование детей и родительско-детского взаимодействия;
2. Установление доверительных отношений между специалистами и родителем, специалистами и ребенком, родителем и ребенком;
3. Предоставление родителям информации по вопросам развития ребенка, об особенностях выявленного расстройства, ресурсах ребенка;
4. Подбор адекватных методик по обучению, развитию ребенка, имеющего диагноз синдром Дауна;
5. Проведение индивидуальных развивающих и психокоррекционных занятий в процессе учебной деятельности (игрового сеанса);
6. Помощь родителям в преодолении психологических проблем.

**Основные этапы психолого-педагогического сопровождения**

***первый этап*** - адаптационный - установление контакта с ребенком, имеющим диагноз синдром Дауна с учетом индивидуальных особенностей ребенка, его ведущих мотивов и потребностей.

***второй этап*** - усиление психологической активности ребенка:

* Формирование механизмов предметной и игровой деятельности как ведущих видов деятельности в младшем школьном возрасте, продуктивных видов деятельности (рисование, конструирования),
* Ознакомление с окружающим, развития речи, формирование основ самообслуживания с учетом специфических особенностей моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития ребенка с синдромом Дауна.
* Социализация ребенка с синдромом Дауна, как процесс формирования социальных контактов и правил поведения в обществе.

***третий этап*** – заключительный (отслеживание динамики развития), подведение годовых итогов, планирование дальнейшего коррекционно-развивающего маршрута для ребенка с синдромом Дауна.

**Принципы построения программы**

* Учет генетического хода основных линий развития предполагающих обучение с опорой на актуальный уровень развития ребенка и его зоны ближайшего развития.
* Учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
* Единство требований к воспитанию ребенка в семье.
* Деятельный подход к развитию личности ребенка, в рамках ведущей и типичных видов деятельности в соответствии с интересом ребенка.
* Коррекционная направленность образовательного и воспитательного процесса.
* Доступность повторяемость и концентричность предложенного материала.

**Результат**

В зависимости от тяжести нарушения ребенка оценка результатов происходит индивидуально. Позитивными результатами следует считать достижение краткосрочных целей, которые признаны специалистами реальными для ребенка и семьи на данном этапе. Контроль результатов работы по краткосрочным целям оптимально проводить каждые 3 месяца.

Обучение для ребенка с синдромом Дауна можно условно разделить на два периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь.

II период – январь, февраль, март, апрель, май.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Этап** | **Наименование этапа психолого-педагогической коррекции** | **Цели** | **Направление деятельности психолого-педагогической коррекции.** | **Сроки осуществления деятельности** |
| I. | 1. | Первичная диагностика | Установление контакта с ребенком и его родителями. Отслеживание особенностей развития детей. | Адаптация ребенка к коррекционно-развивающей среде. Разработка коррекционно-развивающего маршрута, написание ИОПР для ребенка с синдромом Дауна. | Сентябрь |
| 2. | Коррекционно-развивающий. | Усиление психологической активности.  Социализация ребенка, организация целенаправленного поведения, развитие основных психологических процессов | Развитие познавательной сферы.  Развитие социально-эмоциональной сферы.  Речевое развитие.  Моторное развитие. | Октябрь - май |
| II. | 3. | Вторичная диагностика. | Отслеживание динамики психолого-педагогической коррекции. | Подведение годовых итогов, планирование дальнейшего коррекционно-развивающего маршрута для ребенка с синдромом Дауна. | Май |

Коррекционно-развивающие занятия с ребенком проводятся по индивидуальному расписанию в течение учебного года.

**Индивидуальный учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы** | **1 (доп.)**  **кл.** |
| Обязательная часть | |  |
| 1. Язык и речевая практика | Речь и альтернативная коммуникация | 2 |
| 2.Математика | Математические представления | 2 |
| 3.Окружающий мир | Окружающий природный мир | 1 |
| Человек: | 1 |
| 4.Искусство | Музыка и  движение | 1 |
|  | Изобразительная  деятельность | 1 |
| 6.Коррекционные занятия | | 2 |
| Итого: |  | **8** |
| *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | |  |
| Коррекционные  курсы | 1.Сенсорное развитие | 1 |
| 4.Альтернативная коммуникация | 1 |
| **Всего** | | **10** |

**Расписание уроков обучающейся 1 класса МБОУ «Крючковская СОШ»УразгалиевойАделины на 2023-2024 учебный год, индивидуальное обучение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Название предмета** | **Время** |
| Понедельник | 1. Математика  2. Окружающий природный мир  3.Коррекционно-развивающее  занятие | 1400 – 1440  1450 -1530  1540 -1600 |
| Вторник | 1.Чтение  2.Человек  3. Коррекционно-развивающее  занятие | 1400 – 1440  1450 -1530  1540 -1600 |
| Среда | 1. Математика  2. Музыка и движение  3. Коррекционно-развивающее  занятие | 1400 – 1440  1450 -1530  1540 -1600 |
| Четверг | 1.Развитие речи  2.ИЗО  3. Коррекционно-развивающее  занятие | 1400 – 1440  1450 -1530  1540 -1600 |

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись родителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Индивидуальная образовательная программа для ребёнка ТМНР вариант 8.2**

**Задачи:**

1.Коррекционно-образовательные:

* Овладение знаниями и умениями, трудовыми навыками, необходимыми для социальной адаптации.
* Формирование функций речи. Включение в домашний, хозяйственный труд.
* Коррекционно-воспитательные:
* Формирование нравственных качеств, воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, самостоятельности.

2. Коррекционно-развивающие:

* Исправление недостатков общего нравственного, эстетического, трудового развития.
* Коррекция высших психических процессов.
* Коррекция общей и мелкой моторики.

Все учебные предметы имеют практическую направленность и максимально индивидуализированы. Обучение ведется в игровой форме, строится на основе предметно-практической деятельности с использованием наглядностей. Такой подход позволяет познать окружающий мир, используя все анализаторы.

Материал по предметам расположен по принципу увеличения объема знаний с одновременным повторением, закреплением изученного раннее.

Программа рассчитана на 10 часов в неделю, занятия проходят 4 раза в неделю.

**Учебные предметы по учебному плану:**

1. Развитие речи.

2. Чтение.

3. Письмо.

4. Математика.

5. Развитие психомоторики и сенсорных процессов.

6. ИЗО Лепка

7. Музыка и движение.

Названия таких предметов, как чтение, письмо, математика являются условными, темы и количество часов корректируются в процессе обучения.

**Цели и задачи по предметам**

**Развитие речи.**

* Формировать умения соотносить названия предметов с реальными предметами, понимания смысла коротких и простых сюжетов.
* Учить понимать обращённую речь педагога, которая отражает повседневный быт и уклад жизни детей.
* Учить использовать доступные знаковые системы (жесты) для реализации в играх, в быту, для сообщения информации о своём состоянии, выражении просьб и др.

**Чтение.**

* Побуждать ребёнка смотреть в лицо говорящему, реагировать на обращение к нему. Развивать у учащихся слуховое внимание и способность к звукоподражанию.
* Прививать навыки правильнойпосадки, умения слушать учителя.

**Письмо.**

* Развитие пальцевой моторики, подготовка руки для последующего формирования письма.
* Развитие и коррекция мелкой моторики
* Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки. Формирование умения пользоваться карандашом и ручкой.
* Выполнение инструкций.

**Математика.**

* Развивать умения работать с учителем, слушать учителя, выполнять инструкции.
* Учить осуществлять классификацию предметов по наглядному образцу.
* Знать простые обобщающие слова.
* Соотносить количество предметов с услышанным числом.

**Развитие психомоторики и сенсорных процессов**.

* Учить различать форму, цвет, величину предметов; определять расположение предмета в пространстве.
* Развивать психические процессы.

***Обучение безоценочное***

**Методы и приемы, используемые в обучении**:

* Совместные действия педагога и ученика.
* Выполнение действий по подражанию и образцу.
* Работа по шаблонам и трафарету.
* По словесной инструкции через применение игровых приемов.

**Развитие речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Коррекционно-развивающая составляющая образованности** |
| 1 | Игра в пирамидку. | Умение слышать учителя. |
| 2 | Игра в пирамидку. | Умение пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека, движения рукой, телом. |
| 3 | Кукла. | Действия с игрушками («Ля-ля топ-топ, машина – би –би, дудочка ду-ду»). |
| 4 | Кукла. | Выполнение простейших инструкции ( «Где ляля?, Где глазки?,…) |
| 5 | Игра «Где игрушка?» | Выполнение простейших инструкции ( Принеси машину, возьми мяч, покажи ладошки). |
| 6 | Игра с мячом. | Выполнение простейших инструкций ( Брось мяч, кати мяч, лови мяч) |
| 7 | Выполнение простейших инструкций. | Понимание слова: дай, на, возьми, иди, сядь, иди. |
| 8 | Выполнение простейших инструкций. | Понимание и выполнение простейших инструкций ( Принеси, дай, на и т.д.) |
| 9 | Игра с куклой и медведем. | Понимание фразы из 2 слов по действиям с игрушками ( Мишка топает, машина едет, зайка прыгает). |
| 10 | Знакомство с детской книгой. | Понимание действия, изображенного на картинке ( мальчик бегает, тетя кушает,…) |
| 11 | « Мишка косолапый» | Понимание несложного текста, при чтении комментировать действия персонажей игрушкой( Мишка косолапый). |
| 12 | «Зайку бросила хозяйка» | Понимание несложного текста, при чтении комментировать действия персонажей игрушкой( Зайку бросила хозяйка). |
| 13 | «Идет бычок качается» | Понимание несложного текста, при чтении комментировать действия персонажей игрушкой( Идет бычок качается). |
| 14 | Я сам. Мое тело.Руки. | Уметь показывать части тела. |
| 15 | Пальцы. | Уметь показывать части тела. |
| 16 | Ноги. | Уметь показывать части тела. |
| 17 | Голова. | Уметь показывать части тела. |
| 18 | Глаза. | Уметь показывать части тела. |
| 19 | Рот. | Уметь показывать части тела. |
| 20 | Уши. | Уметь показывать части тела. |
| 21 | «Кошка» | Учить узнавать и выделять кошку среди других животных. |
| 22 | «Кошка» | Узнавать и выделять голову, лапы, хвост, уши. |
| 23 | «Собака» | Учить узнавать и выделять кошку среди других животных. |
| 24 | «Собака» | Узнавать и выделять голову, лапы, хвост, уши. |
| 25 | Одежда. Кофта. | Учить узнавать и выделять среди других вещей. |
| 26 | Кофта. | Учить узнавать и выделять среди других вещей. |
| 27 | Брюки. | Учить узнавать и выделять среди других вещей. |
| 28 | Брюки. | Учить узнавать и выделять среди других вещей. |
| 29 | Платье. | Учить узнавать и выделять среди других вещей. |
| 30 | Платье. | Учить узнавать и выделять среди других вещей. |
| 31 | Тапочки. | Учить узнавать и выделять среди других вещей. |
| 32 | Тапочки. | Учить узнавать и выделять среди других вещей. |
| 33 | Сапоги. | Учить узнавать и выделять среди других вещей. |
| 34 | Сапоги. | Учить узнавать и выделять среди других вещей. |

**Чтение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Коррекционно-развивающая составляющая образованности** |
| 1 | «Репка» | Развивать умение слушать художественный текст и адекватно реагировать на его содержание «Репка». |
| 2 | «Репка» | Развивать умение слушать художественный текст и адекватно реагировать на его содержание «Репка» |
| 3 | «Курочка Ряба» | Развивать умение слушать художественный текст и адекватно реагировать на его содержание «Курочка Ряба». |
| 4 | «Курочка Ряба» | Развивать умение слушать художественный текст и адекватно реагировать на его содержание « Курочка Ряба» |
| 5 | «Теремок» | Узнавать изображенных в них героев и отвечать на элементарные вопросы по их содержанию «Теремок» |
| 6 | «Теремок» | Узнавать изображенных в них героев и отвечать на элементарные вопросы по их содержанию «Теремок» |
| 7 | «Теремок» | Узнавать изображенных в них героев. |
| 8 | Потешки. | Создавать условия для обучения выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых потешек, поговорок |
| 9 | «Мишка» | Создавать условия для обучения выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых потешек, поговорок (А. Барто.«Мишка») |
| 10 | «Петушок» | Вызывать эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений: «Петушок» |
| 11 | «Котик серенький» | Вызывать эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок «Котик серенький». |
| 12 | «Котя, котик» | Вызывать эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок «Котя, котик» |
| 13 | «Тили-бом» | Вызывать эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок «Тили- бом» |
| 14 | «Гуси-гуси» | Вызывать эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок «Гуси-гуси». |
| 15 | «Маша и медведь» | Учить узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев «Маша и медведь». |
| 16 | «Лиса, заяц и петух» | Учить узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев «Лиса, заяц и петух» |
| 17 | «Волк и семеро козлят» | Учить узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев «Волк и семеро козлят» |
| 18 | «Мишка» А. Барто | Продолжать создавать условия для обучения выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых текстов А. Барто « Мишка» |
| 19 | «Бычок» | Продолжать создавать условия для обучения выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых текстов А. Барто «Бычок». |
| 20 | «Самолет» | Продолжать создавать условия для обучения выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых текстов А. Барто «Самолет» |
| 21 | «Слон» | Продолжать создавать условия для обучения выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых текстов А. Барто «Слон» |
| 22 | «Барабан» | Продолжать создавать условия для обучения выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых текстов А. Барто «Барабан» |
| 23 | «Зайка» | Продолжать создавать условия для обучения выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых текстов А. Барто «Зайка» |
| 24 | «Мячик» | Продолжать создавать условия для обучения выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых текстов А. Барто «Мячик» |
| 25 | «Мячик» | Продолжать создавать условия для обучения выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых текстов А. Барто «Мячик» |
| 26 | «Козленок» | Продолжать создавать условия для обучения выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых текстов «Козленок». |
| 27 | «Репка» | Учить рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных на них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации |
| 28 | «Репка» | Учить рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных на них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации |
| 29 | «Курочка Ряба» | Учить рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных на них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации |
| 30 | «Курочка Ряба» | Учить рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных на них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраци |
| 31 | «Теремок» | Стимулировать ребенка в повторении отдельных слов и выражений из стихов и сказок |
| 32 | «Теремок» | Стимулировать ребенка в повторении отдельных слов и выражений из стихов и сказок |
| 33 | «Маша и три медведя» | Стимулировать ребенка в повторении отдельных слов и выражений из стихов и сказок |
| 34 | «Маша и три медведя» | Стимулировать ребенка в повторении отдельных слов и выражений из стихов и сказок |

**Письмо**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Коррекционно-развивающая составляющая образованности** |
| 1 | «Лягушата» | Учить выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов (надеть зеленые рукавички-«лягушата) |
| 2 | «Лягушата» | Учить выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов (надеть зеленые рукавички-«лягушата») |
| 3 | «Лягушата» | Учить выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов (руки сжать в кулаки, выполнять действия вверх-вниз:«Лягушата прыгают — кваква, ква-ква; лягушата смелые — квааа, квааа») |
| 4 | «Лягушата» | Учить выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов (руки сжать в кулаки, выполнять действия вверх-вниз: «Лягушата прыгают -кваква, ква-ква; лягушата смелые — квааа, квааа»). |
| 5 | «Лягушата» | Учить выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов (надеть зеленые рукавички-«лягушата», руки сжать в кулаки, выполнять действия вверх-вниз: «Лягушата прыгают — кваква, ква-ква; лягушата смелые — квааа, квааа»). |
| 6 | «Пианино» | Учить действовать отдельно каждым пальцем своей руки по подражанию («игра» на детском пианино) |
| 7 | «Курочка зовет цыплят» | Учить выделять указательный палец своей руки, пользоваться им при выполнении определенных действий, познакомить детей с названием этого пальца — указательный (игра «Курочка зовет цыплят — ко-ко-ко») |
| 8 | «Курочка зовет цыплят» | Учить выделять указательный палец своей руки, пользоваться им при выполнении определенных действий, познакомить детей с названием этого пальца — указательный (игра «Курочка зовет цыплят — ко-ко-ко») |
| 9 | «Кашка для куклы» | Учить захватывать щепотью сыпучие материалы (манная крупа), высыпая в различные емкости (игра «Сварим кашку для куклы») |
| 10 | Захват мелких предметов. | Учить захватывать предметы щепотью, раскладывая большие и мелкие предметы в прозрачный сосуд (опускать мелкие предметы, обращая внимание на захват щепотью) |
| 11 | Захват мелких предметов. | Учить захватывать предметы щепотью, раскладывая большие и мелкие предметы в прозрачный сосуд (опускать мелкие предметы, обращая внимание на захват щепотью) |
| 12 | Захват мелких предметов. | Учить выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш (катание ребристого карандаша между ладошек, по столу, вначале отдельно каждой рукой) |
| 13 | Упражнения с карандашом. | Учить выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш (катание ребристого карандаша между ладошек, по столу, вначале отдельно каждой рукой) |
| 14 | Упражнения с карандашом | Учить выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш (катание ребристого карандаша между ладошек, по столу, вначале отдельно каждой рукой, а потом двумя руками одновременно) |
| 15 | Упражнения с карандашом | Учить выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш (катание ребристого карандаша между подушечками большого пальца и остальных пальцев одной руки, попеременно каждой рукой) |
| 16 | «Молоточек» | Закрепить умения выполнять движения кистями рук по подражанию (игры «Молоточек — тук-тук») |
| 17 | «Рыбка плывет» | Закрепить умения выполнять движения кистями рук по подражанию (игры «Молоточек — тук-тук», «Рыбка плывёт») |
| 18 | «Поезд едет» | Закрепить умения выполнять движения кистями рук по подражанию (игры «Молоточек — тук-тук», «Рыбка плывёт», «Поезд едет — ту-ту») |
| 19 | Игра «Зайчики» | Учить выполнять движения кистями рук и пальцами по подражанию (игра«Зайчики), познакомить с большим пальцем, учить показывать его при назывании |
| 20 | «Очки» | Учить выполнять движения кистями рук и пальцами по подражанию (игры «Зайчик», «Очки»), познакомить с большим пальцем, учить показывать его при назывании |
| 21 | «Пальчики поздоровались» | Учить выполнять движения кистями рук и пальцами по подражанию (игры «Зайчик», «Очки», «Пальчики поздоровались»), познакомить с большим пальцем, учить показывать его при назывании |
| 22 | «Спрячем игрушку» | Учить брать в обе руки (захват ладонями) сыпучие материалы (чечевицу, горох, фасоль) и высыпать их в посуду (игра «Спрячем игрушку») |
| 23 | «Спрячем игрушку» | Учить брать в обе руки (захват ладонями) сыпучие материалы (чечевицу, горох, фасоль) и высыпать их в посуду (игра «Спрячем игрушку») |
| 24 | Выделение указательного пальца. | Учить выполнять движения пальцами обеих рук одновременно вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции (игры с пальцами с речевым сопровождением), закреплять названия указательного и большого пальцев |
| 25 | Выделение большого пальца. | Учить выполнять движения пальцами обеих рук одновременно вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции (игры с пальцами с речевым сопровождением), закреплять названия указательного и большого пальцев |
| 26 | Упражнения для рук. | Продолжать формировать размашистые движения рук: учить размашистыми движениями стирать тряпкой с доски в направлении сверху вниз, слева направо |
| 27 | Проведение прямой линии на бумаге. | Учить выполнять определенные движения кистями рук на бумаге: учить проводить прямые линии краской по большому листу бумаги (по подражанию, самостоятельно) |
| 28 | Проведение прямой линии на бумаге. | Учить выполнять определенные движения кистями рук на бумаге: учить проводить прямые линии краской по большому листу бумаги ( самостоятельно) |
| 29 | «Сварим кашу для куклы» | Продолжать захватывать щепотью сыпучие материалы (перловая, манная крупа, речной песок), высыпая в различные емкости (игра «Сварим кашку для куклы») |
| 30 | «Сварим кашу для куклы» | Продолжать учить захватывать щепотью сыпучие материалы (перловая, манная крупа, речной песок), высыпая в различные емкости (игра «Сварим кашку для куклы») |
| 31 | Упражнения для выделения указательного и большого пальца. | Учить выполнять движения пальцами обеих рук одновременно вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции (игры с речевым сопровождением), закреплять названия указательного и большого пальцев |
| 32 | Упражнения для выделения указательного и большого пальца. | Учить выполнять движения пальцами обеих рук одновременно вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции (игры с речевым сопровождением), закреплять названия указательного и большого пальцев |
| 33 | Упражнения с карандашом. | Продолжать учить выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш, по подражанию (катание ребристого карандаша между ладошек, по столу вначале отдельно каждой рукой, а потом двумя руками одновременно, катание между подушечками большого пальца и остальных пальцев одной руки, попеременно каждой рукой) |
| 34 | Упражнения с карандашом. | Продолжать учить выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш, по подражанию (катание ребристого карандаша между ладошек, по столу вначале отдельно каждой рукой, а потом двумя руками одновременно, катание между подушечками большого пальца и остальных пальцев одной руки, попеременно каждой рукой) |

**Рабочая программа по учебному предмету**

**«Математические представления»**

Рабочая программа по учебному предмету «Математические представления» адресована обучающейся 1 класса с тяжёлой умственной отсталостью, получающей образование на дому. Рабочая программа составлена на основе Программы образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью/ Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой. – СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011г.

Программа разработана с целью создания системы планирования, организации и управления образовательным процессом в рамках учебного предмета «Математические представления».

Для реализации поставленной цели были решены следующие задачи:

- определены содержание, структура, объем и порядок изучения учебного предмета с учетом особенностей образовательного процесса и контингента обучающихся;

- определен объем формируемых знаний, умений и навыков, которыми должен овладеть обучающийся в результате изучения учебного предмета.

Целью обучения математическим представлениям – формирование элементарных математических представлений и умений и применение их в повседневной жизни.

В ходе обучения учебному предмету «Математические представления» выделяются следующие задачи:

– развитие элементарной, жизнеобеспечивающей ориентировки в пространственно-величинных, временных и количественных отношениях окружающей действительности;

– формирование практических навыков и умений в счёте, вычислениях, измерении на наглядно представленном материале в бытовых ситуациях;

– формирование элементарных общеучебных умений;

– овладение элементарной терминологией, значимой для социально-бытовой ориентировки в окружающей действительности;

– развитие познавательных интересов жизнеобеспечивающего характера на основе ознакомления с бытовыми, здоровьесберегающими ситуациями, развитие наглядно-действенной мышления и элементов наглядно-образного и логического мышления;

– общее развитие обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

Обучение по учебной программе «Математические представления» направлено на формирование и преобразование получаемого обучающимися элементарного математического опыта путём активного, преднамеренного, осознанного овладения ими физической и социальной картины мира, значимой для социально-бытовой адаптации детей.

Программа по учебному предмету включает такие направления деятельности: ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде; упражнения, игровые ситуации, игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно- разборными, мозаикой, палочками); игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве; конструирование из строительного, природного и бросового материалов; формирование количественных представлений; «чтение» и письмо цифр; формирование представлений о форме; формирование представлений о величине; формирование пространственно-временных представлений и ориентировок. Это решается в предметно-манипулятивной, предметно-практической, игровой, трудовой, речевой, а также в элементарной учебной деятельности.

Программа по учебному предмету «Математические представления» состоит из следующих **разделов**:

1. Количественные представления.

2. Представления о форме.

3. Представления о величине.

4. Пространственные представления.

5. Временные представления.

Процесс обучения осуществляется с использованием практических, наглядных методов в сочетании со словесными.

Для обучения предмету «Математические представления» применяется индивидуальный и дифференциальный подход, значительно сниженный темп обучения, структурная простота содержания знаний, максимально возможная самостоятельность и активность обучающейся в процессе обучения, многократная повторяемость материала при небольшом увеличении объёма и усложнении его. Используются различные виды деятельности: экскурсия, наблюдения, специальные игровые упражнения и игры (отобразительные, подвижные, дидактические, конструктивные, строительно-конструктивные), рисование, аппликация. Предмет «Математические представления» интегрируется с различными учебными предметами («Окружающий социальный мир», «Окружающий природный мир», «Изобразительная деятельность», «Адаптивная физкультура») и направлениями коррекционно-развивающей области.

В программе по учебному предмету «Математические представления» предлагается максимально доступный предел математических представлений, прежде всего, счётных навыков. В ходе обучения определяются те пределы математических представлений, которые могут быть усвоены обучающейся.

При реализации данной программы используется одна форма контроля:

• текущий – индивидуальный контроль;

• диагностика на начало и конец учебного года.

Учебный предмет «Математические представления» входит в образовательную область «Математика». Количество часов: в неделю-2 ч, в год - 66 ч. Программа рассчитана на 2023-2024 учебный год.

|  |  |
| --- | --- |
| Четверть | Количество часов |
| I | 16 |
| II | 16 |
| III | 18 |
| IV | 16 |
| Итого: | 66 часов |

С целью совершенствования образовательного процесса и формирования компетенций, обучающихся на уроках применяются следующие образовательные технологии: ИКТ, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии.

**2. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы программы | I | II | III |  | IV | За год |
|  | Количество часов | | | | |
| Введение. | 1 | - | - |  | - | 1 |
| Количественные представления. | 4 | 4 | 5 |  | 4 | 17 |
| Представления о форме. | 4 | 4 | 4 |  | 4 | 16 |
| Представления о величине. | 4 | 4 | 4 |  | 4 | 16 |
| Пространственные представления. | - | 4 | 2 |  | 2 | 8 |
| Временные представления. | 3 | - | 3 |  | 2 | 8 |
| Итого: | 16 | 16 | 18 |  | 16 | 66 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № раздела  (темы) | Название раздела (темы) | Кол-во часов | Виды и количество практических занятий |
| Экскурсия |
|  | Введение. | 1 |  |
|  | Количественные представления. | 17 | 1 |
|  | Представления о форме. | 16 |  |
|  | Представления о величине. | 16 | 1 |
|  | Пространственные представления. | 8 |  |
|  | Временные представления. | 8 | 3 |
|  | Итого: | 66 | 5 |

**3. Содержание тем учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название и содержание раздела (темы) | Личностные результаты | Предметные результаты |
| Минимальный уровень |
| 1. | **Введение.**  Знакомство с учебным предметом «Математические представления». | Формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками.  Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением.  Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.  Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни | Понимать названия, используемых игрушек и предметов. |
| 2. | **Количественные представления.**  Формирование количественных представлений.  Выделение одного предмета из группы. Пересчёт предметов и показ количества предметов пальцами.  Счёт объектов в любом порядке. Составление группы одинаковых предметов. Объединение одинаковых по форме предметов и цвету в группу (один-много).  Переливание воды. Пересыпание песка. Игры с песком и водой.  Пересчёт предметов в пределах двух. Показ количества предметов пальцами. Сравнение двух групп предметов без пересчёта путём приложения. | Выделять один предмет из группы  Составлять группу одинаковых предметов. Работать по подражанию. |
| 3. | **Представления о форме.**  Формирование представления о форме.  Знакомство с фигурой. Шар. Куб.  Игры с предметами круглой формы.  Выполнение поделок с предметами круглой формы. Выделение шара и куба из группы фигур. Большие и маленькие кубики, шары.  Определение формы шара, куба.  Игры с шарами, мячами, кубиками.  Игра «Что катится, что не катится?»  Игра «Узнай, что нарисовано».  Выполнение построек из кубиков. | Узнавать и показывать формы: куб, шар. Работать по подражанию. |
| 4. | **Представления о величине.**  Формирование представления о величине.  Сравнение двух предметов по величине. Большой – маленький.  Игры с большими и маленькими предметами. Выделение больших и маленьких предметов из группы.  Выполнение больших и маленьких построек из строительного конструктора.  Выполнение аппликации из больших и маленьких деталей. Сравнение двух предметов по величине. Игра «Пирамидка», «Матрёшка». Игра «Гриб под ёлкой». Раскрашивание больших и маленьких предметов. | Узнавать и называть величину: большой маленький предмет. Работать по подражанию. |
| 5. | **Пространственные представления.**  Формирование пространственных представлений.  Перемещение в комнате с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно. Перемещение в комнате с предметами по заданию.  Определение основных частей тела и лица куклы и основных частей тела и лица человека. | Перемещаться в пространстве комнаты с помощью взрослого;  Показывать на себе и на кукле основные части тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, нос, уши и т.п.).  Работать по подражанию. |
| 6. | **Временные представления.**  Формирование временных представлений.  Экскурсия. Наблюдения за погодными явлениями. Игры. Изображение погодных явлений с помощью имитационных действий.  Знакомство с понятием «времена года»: зима, весна, лето, осень. Наблюдение за объектами природы: луна, солнце. Прослушивание песенок о явлениях погоды. | Узнавать на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по  изображениям на картинках) время года (лето и зима). |

**4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Минимальный уровень

Умение различать и сравнивать предметы по форме, величине.

Умение ориентироваться в схеме тела, в пространстве

Умение пересчитывать предметы в доступных пределах.

Умение различать части суток.

**Базовые учебные действия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Содержание | I  полугодие | II  полугодие |
| 1. | Готовность к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся. |  |  |
| 2. | Формирование учебного поведения: |  |  |
| -направленность взгляда (на говорящего, на задание); |  |  |
| - умение выполнять инструкцию педагога; |  |  |
| - использование по назначению учебных материалов; |  |  |
| - умение выполнять действия по образцу и по подражанию. |  |  |
| 3. | Формирование умения выполнять задание: |  |  |
| -в течении определённого периода времени; |  |  |
| - от начала до конца; |  |  |
| - с заданными качественными параметрами |  |  |
| 4. | Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии: |  |  |
| - с расписанием занятия, алгоритмом действия и т.д.; |  |  |
| - последовательное выполнение нескольких заданий; |  |  |
| - сигнализировать учителю о выполнении задания; |  |  |

**Средства мониторинга и оценка динамики обучения.**

Мониторинг результатов обучения проводится один раз в полугодие. В ходе мониторинга оценивается уровень сформированности представлений, действий/операций, определённых программой. Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется учебная программа на следующий учебный период.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел программы | Индикаторы | I  полугодие | II  полугодие |
| 1. | Представление о величине | Выделение маленьких предметов из группы. |  |  |
|  | Выделение больших предметов из группы. |  |  |
| 2. | Представление о форме | Определение формы шара. |  |  |
| Определение формы куба. |  |  |
| 3. | Количественные представления | Выделение одного предмета из группы. |  |  |
| Пересчёт предметов и показ количества предметов пальцами. |  |  |
| Составление группы одинаковых предметов. |  |  |
| 4. | Пространственные представления. | Перемещение в комнате с помощью взрослого, по словесной инструкции. |  |  |
| Перемещение в комнате самостоятельно. |  |  |
| Определение основных частей тела и лица куклы. |  |  |
| Определение основных частей тела и лица человека. |  |  |
| 5. | Временные представления. | Определять времена года по картинкам: |  |  |
| - зима |  |  |
| - весна |  |  |
| - лето |  |  |
| - осень |  |  |

Условные обозначения

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровни освоения (выполнения) действий / операций** | |
| 1. Пассивное участие / соучастие.  - действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним). | **-** |
| 2. Активное участие.  действие выполняется ребёнком: |  |
| - со значительной помощью взрослого | **дд** |
| - с частичной помощью взрослого | **д** |
| - по последовательной инструкции (изображения или вербально) | **ди** |
| - по подражанию или по образцу | **до** |
| - самостоятельно с ошибками | **сш** |
| - полностью самостоятельно | **+** |

**Сформированность представлений**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Представление отсутствует | **-** |
| 2. Не выявить наличие представлений | **?** |
| 3. Представление на уровне: |  |
| - использования по прямой подсказке | **пп** |
| - использование с косвенной подсказкой (изображение) | **п** |
| - самостоятельное использование | **+** |

**5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программа | Учебники | Учебно-методические пособия |
| Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). |  |  |

**Дополнительный список используемых пособий и литературы**

1. В.Б.Сухова. Математика. Подготовительный класс. Учебник д/шк. 1 вида.

2. Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. – СПб.: КАРО,2007.

**Учебно-методическое и ресурсное обеспечение**

1. «Дары Фребеля» - первая-пятая игры ребёнка.

2.Игрушки со съёмными деталями.

3.Игрушки сборно-разборные: матрёшки (трёх-четырёх составные), пирамидки с одинаковыми и разными кольцами, одного цвета и разноцветные, строительные наборы.

4.Игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них.

5.Конструктор деревянный и пластмассовый.

6.Логические блоки (блоки Дьенеша) из пластмассы (геометрические формы).

7.Магнитофон, аудиокассеты с записями различных мелодий и детских песен, мультимедийный ком

8.Муляжи овощей и фруктов разного размера.

9.Мячи разного размера и цвета.

10.Настольные плоскопечатные игры.

11.Плоские и объёмные геометрические фигуры, предметы.

12.Природный материал: орехи, шишки, жёлуди, камешки, ракушки.

13.Прозрачные ёмкости, посуда (баночки, бутылочки, стаканчики, ложки).

14.Счётные палочки, счётный материал.

15.Сыпучие материалы, набор коробок и бутылок для сыпучих материалов, формочки для песка, совочки, песок.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Тематическое планирование уроков**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Виды учебной деятельности** | **Средства обучения** | **Примечание** |
| **1 четверть** | | | | | | |
| 1. | 1. | Знакомство с предметом «Математические представления". | 1 | Знакомство с видами деятельности. Действия с игрушками разной формы. | Раздаточный материал: игрушки. |  |
| 2. | 2. | Выделение одного предмета из множества. | 1 | Упражнения на выделение одного предмета из множества. Знакомство с понятием «один». | Раздаточный, счётный и дидактический материал.  Настольные плоскопечатные игры.  Природный материал: орехи, шишки, жёлуди, камешки, ракушки. |  |
| 3. | 3. | Составление группы одинаковых предметов. | 1 | Упражнения на группировку предметов в единое множество. Знакомство с понятием «много». |  |
| 4. | 4. | Пересчёт предметов. Показ количества предметов пальцами. | 1 | Упражнения на соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчёта. |  |
| 5. | 5. | Экскурсия. Счёт объектов в любом порядке. | 1 | Экскурсия. Упражнения в счёте окружающих объектов в любом порядке. | Объекты окружающего мира. |  |
| 6. | 6. | Знакомство с фигурой. Шар. | 1 | Знакомство с формой шара. Тактильное и зрительное восприятие формы. | Плоские и объёмные геометрические фигуры, предметы.  Мультимедийный комплекс. |  |
| 7. | 7. | Игры с предметами круглой формы. | 1 | Выполнение тактильных и зрительных упражнения на определение формы шара. Игры с мячиком |  |
| 8. | 8. | Игры с предметами круглой формы. | 1 | Проигрывание игр с мячами по полу, по столу. | Предметы круглой формы: мячи, шарики, клубки и т п. |  |
| 9. | 9. | Выполнение поделок с предметами круглой формы. | 1 | Выполнение практических действий с предметами круглой формы. Выполнение поделки из природного материала. | Бросовый материал. |  |
| 10. | 10. | Сравнение двух предметов по величине. Большой – маленький. | 1 | Выполнение тактильных и зрительных упражнения на определение величины предмета. Дидактические игры с предметами. | Большие и маленькие предметы, объёмные игрушки.  Мультимедийный комплекс. |  |
| 11. | 11. | Сравнение двух предметов по величине. Большой – маленький. | 1 |  |
| 12. | 12. | Игры с большими и маленькими предметами. | 1 | Выполнение игровых упражнений на выделение предметов различной величины: большой-маленький. | Большие и маленькие предметы, игрушки.  Настольные плоскопечатные игры. |  |
| 13. | 13. | Экскурсия. Большие и маленькие объекты в окружающем мире. | 1 | Экскурсия.  Наблюдения за предметами разной величины в окружающем мире. | Большие и маленькие предметы, игрушки. |  |
| 14. | 14. | Экскурсия. Наблюдения за погодой. | 1 | Экскурсия.  Наблюдения за погодными явлениями. | Территория улицы. |  |
| 15. | 15. | Игры. Показ погодных явлений с помощью мимики и жестов. | 1 | Выполнение игровых упражнений на изображение погодных явлений с помощью имитационных действий. | Зеркала. |  |
| 16. | 16. | Игры. Показ погодных явлений с помощью мимики и жестов. | 1 |  |
| **2. четверть** | | | | | | |
| 17. | 1. | Перемещение в комнате с помощью взрослого. | 1 | Игровые упражнения на перемещение в пространстве комнаты. | Пространство комнаты.  Игрушки. |  |
| 18. | 2. | Самостоятельное перемещение в комнате. | 1 | Выполнение игровых упражнений на самостоятельное перемещение в пространстве комнаты. |  |
| 19. | 3. | Объединение одинаковых по форме предметов в группу (один-много). | 1 | Выполнение игровых упражнений на объединение одинаковых по форме предметов в различные множества. Один предмет-много предметов. | Настольные плоскопечатные игры.  Дидактический, счётный и раздаточный материал.  Мультимедийный комплекс. |  |
| 20. | 4. | Объединение одинаковых по форме предметов в группу (один-много). | 1 |  |
| 21. | 5. | Объединение одинаковых по цвету предметов в группу (много-мало). | 1 | Выполнение игровых упражнений на объединение одинаковых по цвету предметов в различные множества. Много предметов – мало предметов. |  |
| 22. | 6. | Объединение одинаковых по цвету предметов в группу (много-мало). | 1 |  |
| 23. | 7. | Выделение шара из группы фигур. | 1 | Выполнение игровых упражнений на выделение шара из множества многоугольников. | Плоские и объёмные геометрические фигуры, предметы. |  |
| 24. | 8. | Выделение шара из группы других фигур. | 1 |  |
| 25. | 9. | Нахождение формы шара. | 1 | Штриховка, раскраска шаров различной формы. | Дидактический материал.  Штриховки. |  |
| 26. | 10. | Игры с шарами, мячами. | 1 | Выполнение практических действий с шарами, мячами, клубками и т.п. | Предметы круглой формы. |  |
| 27. | 11. | Выделение больших и маленьких предметов из группы. | 1 | Выполнение тактильных и зрительных упражнения на определение величины предмета. Дидактические игры с предметами. | Большие и маленькие предметы, игрушки.  Настольные плоскопечатные игры.  Цветная бумага, картон, клей.  Строительный конструктор. Мультимедийный комплекс. |  |
| 28. | 12. | Выделение больших и маленьких предметов из группы. | 1 |  |
| 29. | 13. | Большие и маленькие постройки из строительного конструктора. | 1 | Выполнение игровых упражнений со строительным конструктором. Большие и маленькие постройки. |  |
| 30. | 14. | Выполнение аппликации из больших и маленьких деталей. | 1 | Выполнений аппликации с использованием больших и маленьких деталей. |  |
| 31. | 15. | Перемещение в комнате по словесной инструкции. | 1 | Игровые упражнения на перемещение в пространстве комнаты. | Классная комната.  Игрушки. |  |
| 32. | 16. | Перемещение в комнате по словесной инструкции. | 1 | Выполнение игровых упражнений на самостоятельное перемещение в пространстве комнаты по словесной инструкции. |  |  |
| **3 четверть** | | | | | | |
| 33. | 1. | Переливание воды. | 1 | Выполнение упражнений с водой. Переливание воды. Определение количества воды. Знакомство с понятиями: «много-мало», «нет-пусто». Проговаривание слов-действий. | Прозрачные ёмкости, посуда (баночки, бутылочки, стаканчики, ложки).  Сыпучие материалы, набор коробок и бутылок для сыпучих материалов.  Формочки для песка, совочки. |  |
| 34. | 2. | Переливание воды. | 1 |  |
| 35. | 3. | Пересыпание песка. | 1 | Выполнение упражнений с песком. Пересыпание песка. Определение количества песка. Знакомство с понятиями: «много-мало», «нет-пусто». |  |
| 36. | 4. | Пересыпание песка. | 1 |  |
| 37. | 5. | Игры с песком и водой. | 1 | Выполнение игр на развитие пространственно-величинных представлений о предметах. |  |
| 38. | 6. | Знакомство с фигурой –кубом. | 1 | Знакомство с формой куба. Тактильное и зрительное восприятие формы. | Строительный конструктор.  Плоские и объёмные геометрические фигуры, предметы. |  |
| 39. | 7. | Большие и маленькие кубики. | 1 | Выполнение тактильных и зрительных упражнения на определение размера куба. |  |
| 40. | 8. | Выделение куба из группы фигур. | 1 | Выполнение упражнений на выделение формы куба из множества фигур. |  |
| 41. | 9. | Постройки из кубиков. | 1 | Выполнение практических действий с кубиками строительного материала. |  |
| 42. | 10. | Сравнение двух объектов по величине. | 1 | Выполнение упражнений на сопоставление двух объектов по величине. | Большие и маленькие предметы, игрушки.  Цветная бумага, картон, клей.  Мультимедийный комплекс.  Строительный конструктор. |  |
| 43. | 11. | Сравнение двух объектов по величине. | 1 | Выполнение упражнений на сопоставление двух объектов по величине. |  |
| 44. | 12. | Работа со строительным конструктором. | 1 | Выполнение игровых упражнений со строительным конструктором. Большие и маленькие постройки. |  |
| 45. | 13. | Выполнение аппликации из больших и маленьких деталей. | 1 | Выполнений аппликации с использованием больших и маленьких деталей. |  |
| 46. | 14. | Основные части тела и лица куклы. | 1 | Изучение строения человека. Показ и называние частей тела и лица на кукле. | Куклы, игрушки. |  |
| 47. | 15. | Основные части тела и лица человека. | 1 | Изучение строения своего тела и лица. Показ и называние частей тела и лица. | Куклы, игрушки. |  |
| 48. | 16. | Времена года: зима, весна, лето, осень. | 1 | Знакомство с временами года. Определение характерных признаков времени года. | Иллюстрации, раздаточный и дидактический материал.  Иллюстрации, раздаточный и дидактический материал.  Настольные плоскопечатные игры. |  |
| 49. | 17. | Объекты природы: луна, солнце. | 1 | Знакомство с объектами природы. Рисование луны, солнца. |  |
| 50. | 18. | Экскурсия. Наблюдения за погодой. | 1 | Экскурсия. Наблюдения за погодными явлениями. | Территория улицы. Объекты природы. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 четверть** | | | | | | |
| 51. | 1. | Пересчёт предметов в пределах двух. Показ количества предметов пальцами. | 1 | Упражнения на соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчёта. | Раздаточный и счётный материал.  Игрушки.  Природный материал: орехи, шишки, жёлуди, камешки, ракушки.  Мультимедийный комплекс. |  |
| 52. | 2. | Пересчёт предметов в пределах двух. Показ количества предметов пальцами. | 1 | Упражнения на соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчёта. |  |
| 53. | 3. | Сравнение двух групп предметов без пересчёта путём приложения. | 1 | Упражнения на сравнение двух групп предметов без пересчёта путём приложения. |  |
| 54. | 4. | Сравнение двух групп предметов без пересчёта путём приложения. | 1 | Упражнения на сравнение двух групп предметов без пересчёта путём приложения. |  |
| 55. | 5. | Выделение шара и кубика из группы фигур. | 1 | Выделение фигур шара и кубика из множества других фигур. | Строительный конструктор.  Плоские и объёмные геометрические фигуры, предметы.  Штриховки, раскраски. |  |
| 56. | 6. | Конструирование из кубиков. | 1 | Конструирование из строительного конструктора. |  |
| 57. | 7. | Игра «Что катится, что не катится?». | 1 | Выполнение игры. Узнавание фигур: шар, кубик. |  |
| 58. | 8. | Игра «Узнай, что нарисовано?». | 1 | Штриховка, раскраска шаров и кубиков различной формы. |  |
| 59. | 9. | Сравнение двух предметов по величине. | 1 | Выполнение упражнений на сравнение двух объектов по величине. | Большие и маленькие предметы, игрушки. Мультимедийный комплекс. |  |
| 60. | 10. | Игра «Пирамидка», «Матрёшка». | 1 | Выполнение игр по подражанию. «Пирамидки»,  «Матрёшки» | Игрушки сборно-разборные: матрёшки (трёх-четырёх составные), пирамидки. |  |
| 61. | 11. | Игра «Гриб под ёлкой». | 1 | Выполнение игр по подражанию. «Гриб по ёлкой». | Большие и маленькие предметы, игрушки. |  |
| 62. | 12. | Раскрашивание больших и маленьких предметов. | 1 | Штриховка, раскраска предметов различной величины. | Альбом, карандаши. |  |
| 63. | 13 | Перемещение по классу с предметами по заданию. | 1 | Игровые упражнения на перемещение в пространстве комнаты по заданию учителя. | Пространство комнаты, игрушки. |  |
| 64. | 14 | Перемещение по комнате с предметами по заданию. | 1 | Игровые упражнения на перемещение в пространстве комнаты по заданию учителя. |  |
| 65. | 15. | Прослушивание песенок о явлениях погоды. | 1 | Прослушивание песен о погоде. | Компьютер. Магнитофон, аудиокассеты. |  |
| 66. | 16. | Экскурсия. Наблюдения за погодой. | 1 | Экскурсия. Наблюдения за погодными явлениями. | Территория улицы. |  |

**Окружающий мир**

***I. Окружающийприродныймир***

**Пояснительнаязаписка.**

Важнымаспектомобучениядетей с умеренной, тяжелой, глубокойумственнойотсталостью и с ТМНР являетсярасширениепредставленийобокружающемприродноммире. Подобранныйпрограммныйматериалпопредмету «Окружающийприродныймир» рассчитаннаформирование у обучающихсяпредставлений о природе, еёмногообразии, о взаимосвязиживой, неживойприроды и человека.

**Цельобучения** – формированиепредставлений о живой и неживойприроде, о взаимодействиичеловека с природой, бережногоотношения к природе.

**Основнымизадачами**программыявляются: формированиепредставленийобобъектах и явленияхнеживойприроды, формированиевременныхпредставлений, формированиепредставлений о растительном и животноммире. Программапредставленаследующимиразделами:

«Растительныймир», «Животныймир», «Временныепредставления».

В процессеформированияпредставлений о неживойприродеребенокполучаетзнания о явленияхприроды (снег, дождь, туман и др.), цикличности в природе – сезонныхизменениях (лето, осень, весна, зима), суточныхизменениях (утро, день, вечер, ночь). Ребенокзнакомится с 2-3 объектами растительного и животногомира.

**Примерноесодержаниепредмета**.

* 1. **Растительныймир.**

Узнавание (различение) растений (дерево, цветок, трава).

Узнавание (различение) фруктов (банан, яблоко,). Различениесъедобных и несъедобныхчастейфрукта. Знаниезначенияфруктов в жизничеловека. Узнавание (различение) овощей (лук, морковь) повнешнемувиду (вкусу, запаху). Различениесъедобных и несъедобныхчастейовоща.

**2.Животныймир.**

Узнавание (различение) домашнихживотных (кот, собака). Знаниеспособовпередвижениядомашнихживотных.

Знаниезначениядомашнихживотных в жизничеловека. Уходзадомашнимиживотными (котом, собакой и др.).Узнавание (различение) дикихживотных (заяц, волк). Знаниеспособовпередвижениядикихживотных.

**3.Временныепредставления**.

Узнавание (различение) частейсуток (утро, день, вечер, ночь). Различениевыходных и рабочихдней. Соотнесениеднейнедели с определеннымивидамидеятельности.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Окружающий природный мир»**

***Предметные результаты***

**Минимальный уровень:**

* узнавание изученных объектов на иллюстрациях, картинках;

**Достаточный уровень:**

* узнавание и называние (звукокомплексы) изученных объектов на иллюстрациях,картинках;
* соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм.

**Личностные результаты:**

* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* овладение доступными социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
* сформированность навыков сотрудничества с взрослыми в разных социальных ситуациях;
* развитие этических чувств, проявление доброжелательности, отзывчивости.

**Тематическое планирование**

**1 четверть.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Формируемые представления** | **Материалы и оборудование** | **часы** |
| 1. | Части суток | Утро  День  Вечер  Ночь | Картинки, презентации, игрушки, мнемокартинки, пиктограммы, символы. | 4 |
| 2. | Выходные дни | отдых | Картинки, презентации, игрушки, мнемокартинки, пиктограммы, символы. | 1 |
| 3. | Рабочие дни | Работа и учеба | Картинки, презентации, игрушки, мнемокартинки, пиктограммы, символы. | 1 |
| 4. | Разнообразная деятельность в выходные дни | Наблюдения на прогулке | Наблюдения за окружающим миром. | 1 |
| 5. | Разнообразная деятельность в рабочие дни. | Работа и учеба | Картинки, презентации,игрушки, мнемокартинки, пиктограммы, символы. | 1 |

**2 четверть.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Растительный мир | Дерево  Узнавание (различение) растений | Картинки, презентации,игрушки, мнемокартинки, пиктограммы, символы. | 1 |
| 2. | Растительный мир | Цветок  Узнавание (различение) растений | Картинки, презентации, игрушки, мнемокартинки, пиктограммы, символы. | 1 |
| 3. | Растительный мир | Трава  Узнавание (различение) растений | Картинки, презентации, игрушки, мнемокартинки, пиктограммы, символы. | 2 |
| 4. | Фрукты | Яблоко  Банан  Узнавание (различение) фруктов | Картинки, презентации,игрушки, мнемокартинки, пиктограммы, символы. | 2 |
| 5. | Овощи | Лук  Морковь  Узнавание (различение) овощей | Картинки, презентации, игрушки, мнемокартинки, пиктограммы, символы. | 2 |

**3 четверть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Домашние животные. Кошка. | Узнавание, называние. Внешний вид, повадки, пища. | Картинки, презентации, игрушки, мнемокартинки, пиктограммы, символы. | 3 |
| 2. | Домашние животные. Собака. | Узнавание,называние. Внешний вид, повадки, пища. | Картинки, презентации, игрушки, мнемокартинки, пиктограммы, символы. | 3 |
| 3. | Домашние животные: сравнение. | Внешний вид, повадки, пища. Сравнение. | Картинки, презентации, игрушки, мнемокартинки, пиктограммы, символы. | 3 |
| **4 четверть** | | | | |
| 1. | Дикие животные. Волк, лиса. | Внешний вид. Образ жизни. Питание. | Картинки, презентации, игрушки, мнемокартинки, пиктограммы, символы. | 2 |
| 2. | Дикие животные. Волк, лиса. | Внешний вид. Образ жизни. Питание. | Картинки, презентации,игрушки, мнемокартинки, пиктограммы, символы. | 2 |
| 3. | Дикие животные. Сравнение. | Внешний вид. Образ жизни. Питание. Сравнение. | Картинки, презентации,игрушки, мнемокартинки, пиктограммы, символы. | 2 |
| 4. | Повторение материала. |  | Картинки, презентации,игрушки, мнемокартинки, пиктограммы, символы. | 2 |

**Материально-техническое обеспечение:**

* графические средства: карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы;
* информационно-программное обеспечение: компьютерные программы для создания пиктограмм, компьютерные программы символов, компьютерные программы для общения, обучающие компьютерные программы и программы для коррекции различных нарушений речи;
* аудио и видеоматериалы.

**Учебно- методическое обеспечение**

*Литература для учителя:*

*Основная:*

1. АООП НОО МБОУ «Крючковская СОШ»

2. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостьюпод редакцией Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой.- СПб.:ЦДКпроф.ЛюБ.Баряевой, 2011г.

*Дополнительная:*

1. Мультимедийный проектор.

2. Раскраски.

3. Наглядное пособие для педагогов «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».

4. Окружающий мир: учеб.для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ С.В.Кудрина.-М.: Ц.Владос, 2014..

5.Электронные образовательные интернет-ресурсы:

<http://viki.rdf.ru/detskiy_sad/>

<http://www.uchportal.ru/load/174>

<http://prezentacii.com/>

<http://pochemu4ka.ru/>

<http://ya-umni4ka.ru/>

<http://cherednik.ucoz.ru/>

<http://www.proshkolu.ru/>

<http://www.maaam.ru/>

<http://doshkolnik.ru/prezentacii.html>

<http://nsportal.ru/>

<http://www.rsl.ru/>

<http://www.ug.ru/>

<http://www.7ya.ru/pub/presentation/>

<http://www.o-detstve.ru/>

**II. Человек.**

**Пояснительнаязаписка.**

Приобщениеребенка к социальномумируначинается с развитияпредставлений о себе. Становлениеличностиребенкапроисходитприусловииегоактивности, познанияимокружающегомира, смыслачеловеческихотношений, осознаниясебя в системесоциальногомира. Социальнуюприроду «я» ребенокначинаетпонимать в процессевзаимодействия с другимилюдьми, и в первуюочередьсосвоимиродными и близкими.

Программапредставленаследующимиразделами: «Представления о себе», «Семья», «Гигиенатела», «Туалет», «Одевание и раздевание», «Приемпищи»

**Представления о себе.**

Узнавание (различение) мальчика и девочкиповнешнемувиду. Идентификациясебякакмальчика. Узнавание (различение) частейтела (голова, волосы, уши, шея, лицо), туловище (спина, живот) , руки (локоть, пальцы) , ноги (колено, пальцы) .

Знаниеназначениячастейтела. Узнавание (различение) частейлицачеловека (глаза, брови, нос, лоб, рот (губы, язык, зубы). Знаниеназначениячастейлица.

**Гигиенатела**.

Различениевентилей с горячей и холоднойводой. Вытираниерукполотенцем.

Чистказубов без зубной пасты. Полосканиеполостирта.

**Обращение с одеждой и обувью**.

Узнавание (различение) предметоводежды: куртка, шапка, шарф, варежкикофта, футболка, майка, трусы, брюки, носки. Знаниеназначенияпредметоводежды. Узнавание (различение) деталейпредметоводежды: пуговицы (молнии, заклепки).Узнавание (различение) предметовобуви: сапоги (валенки), ботинки, сандалии, тапки.

Расстегивание (развязывание) липучки (кнопки). Снятиепредметаодежды (например, кофты: захваткофтызакрайправогорукава, стягиваниеправогорукавакофты, захваткофтызакрайлевогорукава, стягиваниелевогорукавакофты). Снятиеобуви (например, ботинок: захватрукойзаднейчастиправогоботинка, стягиваниеправогоботинка, захватрукойзаднейчастилевогоботинка, стягиваниелевогоботинка).

**Туалет.**

Сообщение о желаниисходить в туалет.

**Приемпищи.**

Сообщение о желаниипить.Сообщение о желанииесть. Едаруками. Едаложкой: захватложки, зачерпываниеложкойпищиизтарелки, поднесениеложки с пищейкорту, снятие с ложкипищигубами, опусканиеложки в тарелку.Использованиесалфеткивовремяприемапищи.

**Семья**.

Узнавание (различение) членовсемьи. Узнавание (различение) детей и взрослых. Определениесвоейсоциальнойроли в семье.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Человек».**

**Предметные результаты**

**Минимальный уровень:**

* Узнавание (различение) мальчика и девочкиповнешнемувиду.
* Идентификациясебякакдевочки.
* Сообщение о желаниипить,есть.
* Узнавание (различение) предметоводежды.

**Достаточный уровень:**

* Узнавание (различение) частейтела.
* Узнавание (различение) деталейпредметоводежды, обуви.
* Едаложкой.
* Снятиепредметаодежды, обуви.

**Личностные результаты:**

* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* овладение доступными социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
* сформированность навыков сотрудничества с взрослыми в разных социальных ситуациях;
* развитие этических чувств, проявление доброжелательности, отзывчивости.

**Тематическое планирование**

**1 четверть. 8 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Формируемые представления** | **Материалы и оборудование** | **Часы** |
| 1. | Я- девочка | Узнавание (различение) мальчика и девочкиповнешнемувиду. Идентификациясебякакдевочки. | Картинки, презентации,игрушки, мнемокартинки, пиктограммы, символы. | 1 |
| 2. | Частитела | Голова, волосы, уши, шея, лицо), туловище (спина, живот) ,руки (локоть, пальцы) , ноги (колено, пальцы). | Картинки, презентации,игрушки, мнемокартинки, пиктограммы, символы. | 3 |
| 3. | Части лица | Глаза, брови, нос, лоб, рот (губы, язык, зубы). | Картинки, презентации, игрушки, мнемокартинки, пиктограммы, символы. | 2 |
| 4. | Гигиена тела | Различениевентилей с горячей и холоднойводой. Вытираниерукполотенцем. Чистказубов без зубной пасты. Полосканиеполостирта. | Картинки, презентации, игрушки, мнемокартинки, пиктограммы, символы. | 2 |

**2 четверть – 8 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Одежда | Узнавание (различение) предметоводежды: куртка, шапка, шарф, варежкикофта, футболка, майка, трусы, брюки, носки. | Картинки, презентации, игрушки, мнемокартинки, пиктограммы, символы. | 2 |
| 2. | Одежда | Узнавание (различение) деталейпредметоводежды: пуговицы (молнии, заклепки). | Картинки, презентации,игрушки, мнемокартинки, пиктограммы, символы. | 3 |
| 3. | Одежда | Знаниеназначенияпредметоводежды. | Картинки, презентации,игрушки, мнемокартинки, пиктограммы, символы. | 3 |

**3 четверть – 9 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Обувь | Узнавание (различение) предметовобуви: сапоги (валенки), ботинки, сандалии, тапки | Картинки, презентации,игрушки, мнемокартинки, пиктограммы, символы. | 3 |
| 2. | Обувь | Снятиеобуви | Картинки, презентации, игрушки, мнемокартинки, пиктограммы, символы. | 3 |
| 3. | Туалет | Сообщение о желаниисходить в туалет. | Картинки, презентации, мнемокартинки, пиктограммы, символы. | 2 |
| **4 четверть – 8 часов** | | | | |
| 1. | Пища | Сообщение о желаниипить.Сообщение о желанииесть. Едаруками. | Картинки, презентации, игрушки, мнемокартинки, пиктограммы, символы. | 2 |
| 2. | Пища | Едаложкой: захватложки, зачерпываниеложкойпищиизтарелки, поднесениеложки с пищейкорту,снятие с ложкипищигубами, опусканиеложки в тарелку.Использованиесалфеткивовремяприемапищи. | Картинки, презентации, игрушки, мнемокартинки, пиктограммы, символы. | 2 |
| 3. | Семья | Узнавание (различение) членовсемьи. | Картинки, презентации, игрушки, мнемокартинки, пиктограммы, символы. | 2 |
| 4. | Семья | Узнавание (различение) детей и взрослых. Определениесвоейсоциальнойроли в семье. | Картинки, презентации, игрушки, мнемокартинки, пиктограммы, символы. | 2 |

**Материально-техническое обеспечение:**

* графические средства: карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы;
* информационно-программное обеспечение: компьютерные программы для создания пиктограмм, компьютерные программы символов, компьютерные программы для общения, обучающие компьютерные программы и программы для коррекции различных нарушений речи;
* аудио и видеоматериалы.

**Учебно- методическое обеспечение**

Литература для учителя:

Основная:

1. АООП НОО МБОУ «К;рючковская СОШ»

2. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостьюпод редакцией Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой.- СПб.:ЦДКпроф.ЛюБ.Баряевой, 2011г.

*Дополнительная:*

1. Мультимедийный проектор.

2. Раскраски.

3. Наглядное пособие для педагогов «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».

4. Окружающий мир: учеб.для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ С.В.Кудрина.-М.: Ц.Владос, 2014..

Дополнительная:

3. Р.П. Кенгиз. Домашнее приготовление. Москва. Пищевая промышленность, 1967.

4. Карлова М.И. Уход за кожей  лица. СПб. Кроонпресс, 1991

5.Электронные образовательные интернет-ресурсы:

<http://viki.rdf.ru/detskiy_sad/>

<http://www.uchportal.ru/load/174>

<http://prezentacii.com/>

<http://pochemu4ka.ru/>

<http://ya-umni4ka.ru/>

<http://cherednik.ucoz.ru/>

<http://www.proshkolu.ru/>

<http://www.maaam.ru/>

<http://doshkolnik.ru/prezentacii.html>

<http://nsportal.ru/>

<http://www.rsl.ru/>

<http://www.ug.ru/>

<http://www.7ya.ru/pub/presentation/>

<http://www.o-detstve.ru/>

Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация) (0,5 ч. в неделю)

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Актуальность занятий по аппликации, лепке, рисованию в том, что ребенок может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Используемые техники делают работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей, развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительной памяти, умение замечать прекрасное в окружающем мире, формирование у детей наглядно-образного и логического мышления.

«Изобразительная деятельность» как систематический курс представлен 3 разделами: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимых для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичным материалами (глиной, тестом, пластилином), ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы, величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделения его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала в пассивной, а затем в активной речи ребенка.

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведении ребенка.

Аппликация позволяет ребенку увидеть контур предмета. В ходе выполнения аппликаций создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих элементарных умений.

Обучающими задачами является необходимость вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.

Изобразительная деятельность теснейшим образом связана с эмоциональным развитием ребенка, с формированием игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Изобразительные действия сопровождаются игрой и речью. Во время занятий педагог рисует для ребенка и вместе с ним, сопровождая рисование речью, обучая правильным приемам работы с предметами и орудиями рисования (карандаш, кисть, бумага, мел и т.д.). На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки. Привлекать их внимание к полученным результатам. Во время демонстрации необходимо приучать детей выполнять работу вместе со взрослыми (прибегая к совместным действиям), что постепенно делает полученный результат личностно значимым для ребенка.

Содержание учебного предмета

*Лепка.*

Дидактические упражнения и игры со сборно-разборными игрушками. Раскатывание, отщипывание кусочка материала от целого куска (цветное тесто). Катание колбаски, шарика (на доске, в руках). Сгибание колбаски в кольцо. Размазывание теста по шаблону. Лепка из цветного теста предметов округлой формы.

Рисование. Знакомство с инструментами для рисования. Наблюдение за действиями взрослого при рисовании различными средствами. Наблюдение за собственными действиями в процессе совместного рисования («рука в руке»). Рисование ладошкой, пальчиками. Рисование пальчиками на бумаге (короткие вертикальные линии в разных направлениях).

Аппликация. Ощупывание бумаги. Разрывание, сминание бумаги. Скручивание листа бумаги. Сгибание листа бумаги.

Ожидаемые личностные результаты

Наличие:

* положительных эмоциональных реакций (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
* готовности к взаимодействию в творческой деятельности с педагогом.

Возможные предметные результаты

* по подражанию учителя разминать цветное тесто (пластилин) двумя руками; -раскатывать тесто (пластилин) прямыми и круговыми движениями на подкладной доске между ладонями.
* устанавливать связи между формой предмета и способом лепки «Похожие на шар, на палочку (карандаш, конфеты, вишенки)»;
* размазывать пластилин на заготовках; -разрывать бумагу по линии сгиба;
* уметь различать материалы и инструменты, используемые для рисования;
* уметь оставлять графический след на бумаге, доске;
* уметь соблюдать последовательность действий при работе с красками;
* уметь рисовать точки, линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), соединять точки.

Тематическое планирование по предмету «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во час** |
|  | 1 четверть - 4 ч. |  |
|  | Лепка. |  |
| 1 | Пальчиковые игры. | 1 |
| 2 | Дидактические упражнения и игры со сборно-разборными игрушками | 0,5 |
| 3 | Отщипывание кусочков цветного теста. | 1 |
| 4 | Раскатывание кусочков цветного теста. | 1 |
| 5 | Катание колбаски, шарика (на доске, в руках). | 0,5 |
|  | 2 четверть - 4 ч. |  |
| 1 | Катание колбаски, шарика (на доске, в руках). | 1 |
| 2 | Сгибание колбаски в кольцо. | 1 |
| 3 | Размазывание теста по шаблону. | 1 |
| 4 | Лепка из цветного теста предметов округлой формы. | 1 |
|  | Рисование. |  |
|  | **3 четверть - 5 ч.** |  |
| 1 | **Знакомство с инструментами для рисования** Наблюдение за действиями взрослого при рисовании различными средствами. | 1 |
| 2 | Наблюдение за собственными действиями в процессе совместного рисования («рука в руке»). | 1 |
| 3 | Рисование ладошками. | 1 |
| 4 | Рисование пальчиками. | 1 |
| 5 | Рисование пальчиками на бумаге (короткие вертикальные линии в разных направлениях). | 1 |
|  | 4 четверть - 4 ч. |  |
|  | Аппликация. |  |
| 1 | Ощупывание бумаги. | 1 |
| 2 | Разрывание, сминание бумаги. | 1 |
| 3 | Скручивание листа бумаги. | 1 |
| 4 | Сгибание листа бумаги. | 1 |

* 1. **Музыка и движение**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Музыка и движениё» составлена на основании программы для учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой.

Данная программа будет реализовываться для индивидуального обучения обучающейся 1 класс по программе для детей с РАС вариант 8.4 Р. Насти

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися являются ***музыкально-ритмические движения,*** которые со­провождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и пр.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

**Задачи программы:**

- организация музыкально-речевой среды;

- пробуждение речевой активности учащихся;

- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;

- формированиемузыкально-ритмические движений;

- развитие музыкального вкуса.

**Цели программы:**

**-** развивать способность к коллективной деятельности;

-воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;

**-** расширять круг общения;

**-** совершенствовать средства общения.

**Организационная структура программы:**

Программа разработана на обучающуюся 1 класса Р. Настю. Согласно учебному плану школы 0,5 часа в неделю, 4,5 часов – 1 четверть, 3 часа – вторая четверть, 5 часов – третья четверть и 4 часа – четвертая четверть. Продолжительность одного урока – 20 минут.

**Организационная структура уроков:**

Уроки строятся на основе следующих принципов:

* интегрирования (включение элементов игровой деятельности);
* системности;
* преемственности.

**Формы работы.** На уроках, в процессе работы по данному предмету разработано последовательное использование следующих упражнений:

-музыкально-ритмические движения;

- упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;

- вокальные упражнения.

Такая классификация позволяет систематизировать работу в данном направлении.

В процессе обучения на уроках активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания.

Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от учащихся соблюдения четких правил.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | ***Тема*** | ***Кол-во часов*** |
| 1. **четверть.** | |  |
| 1. | Слушание и пение | 2,5 |
| 2. | Музыкально-ритмические движения | 2 |
|  | **Итого** | ***4,5 часа*** |
| **2 четверть** | |  |
| 1. | Музыкально-ритмические движения | 1 |
| 2. | Игра на музыкальных инструментах | 2 |
|  | **Итого** | ***3часа*** |
| **3 четверть.** | |  |
| 1. | Слушание и пение | 2 |
| 2. | Музыкально-ритмические движения | 2 |
| 3. | Игра на музыкальных инструментах | 1 |
|  | **Итого** | ***5 часов*** |
| **4 четверть.** | |  |
| 1. | Слушание и пение | 2 |
| 2. | Музыкально-ритмические движения | 1 |
| 3. | Игра на музыкальных инструментах | 1 |
|  | **ИТОГО** | **4 часа** |

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
|  | ***1 четверть.*** | ***4,5 ч.*** |
| **1.** | **Слушание и пение** | **2,5** |
|  | Обучение учащихся пропеванию под музыку своих имен. | 0,5 |
|  | Слушание аудиокассет | 0,5 |
|  | Слушание звучания музыкальных инструментов | 0,5 |
|  | Упражнения на развитие слухового внимания и сосредоточение | 1 |
| **2.** | **Музыкально-ритмические движения** | **2** |
|  | Совместное с учащимися исполнение хороводных песенок, в ходе которых они побуждаются к созданию простейших характерных об­разов. | 1 |
|  | Бессловесные игры-импровизации с музыкальным сопровождением с участием одного персонажа по текстам песенок (пропевает учитель), например, «Заинька, попляши...». | 1 |
|  | ***2 четверть.*** | ***3 ч****.* |
| **1.** | **Музыкально-ритмические движения** | 1 |
|  | Игры под музыку, включающие противоположные дей­ствия, крупные и мелкие движения | 1 |
| **2.** | **Игра на музыкальных инструментах** | **2** |
|  | Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального восприятия. | **1** |
|  | Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью «звучащих жестов» | 1 |
|  | ***3 четверть.*** | ***5 ч.*** |
| **1.** | **Слушание и пение** | **2** |
|  | Слу­шание и пропеваниепопевок. | 1 |
|  | Слушание и различение звучания музыкальных игрушек. | 1 |
| **2.** | **Музыкально-ритмические движения** | **2** |
|  | Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками | 1 |
|  | Игры с музыкальным сопровождением на сохранение равновесия | 1 |
| **3.** | **Игра на музыкальных инструментах** | **1** |
|  | Обучение учащихся сопровождению игры на музыкальных инструментах (испол­няет учитель) | 1 |
|  | ***4 четверть.*** | ***4 ч****.* |
| **1.** | **Слушание и пение** | **2** |
|  | Слушание и различение звучания детских музыкальных инструментов. | 1 |
|  | Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков. | 1 |
| **2.** | **Музыкально-ритмические движения** | **1** |
|  | Упражнения на общую моторику | 0,5 |
|  | Двигательные речевые упражнения | 0,5 |
| **3.** | **Игра на музыкальных инструментах** | **1** |
|  | игры на самодельных музыкальных инструментах | 1 |

**Требования к уровню подготовки учащейся**

1. Самостоятельно или при помощи педагога пропевать под музыку своё имя
2. Согласовывать движения с движениями учителя.
3. Слушать и пропеватьпопевки
4. Ходить в различных направлениях по словесной инструкции учителя.
5. Играть на самодельных музыкальных инструментах.
6. Узнавать разнообразные звуки.
7. Прокатывать мяч друг другу.
8. Совместно с учителем исполнять хороводные песенки.

**Учебно-методического оборудования**

1. Зонтики детские.
2. Игрушки
3. Шапочки- маски для музыкальных игр.
4. Аудиокассеты на узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей).
5. Карточки с изображением различных музыкальных инструментов и игрушек, которые учащиеся используют в свих играх-занятиях.
6. Магнитофон, аудиокассеты с записями различных мелодий и детских песен.
7. Музыкальные инструменты: барабан, бубен, ксилофон, погремушки.
8. Мячи.
9. Полифункциональное игровое оборудование: игровая дорожка, ребристая доска, сенсорная тропа.

**Литература**

1.Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой.

2.Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллек­туальной недостаточностью. — СПб.: КАРО, 2007.

3.Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. – М., 1990.

4.Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: Пособие для учителя-дефектолога / Е.А. Стребелева. – М, 2008.

5.Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольника­ми / Под ред. JI. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановай. — СПб.: КАРО, 2009.

6.Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007.

7. Забрамная С. Д., Исаева Т. Н.Психолого-педагогическая диффе­ренциация детей с умеренной и тяжелой умственной отстало­стью // Воспитание и обучение детей с нарушениями разви­тия. — 2009. — № 1. — С. 49-53.

Альтернативная коммуникация (1 ч. в неделю)

Рабочая программа по курсу «Альтернативная коммуникация составлена на основе: ФГОС НОО для детей с РАС;

***Программы курса коррекционных занятий «Альтернативная коммуникация».*** Автор Е.А. Штягина.

В основу курса «Альтернативная коммуникация» положена система формирования навыков коммуникативного поведения на основе использования средств невербальной коммуникации. Учитывая значительные ограничения вербальной коммуникации, курс «Альтернативная коммуникация» предполагает обучение учащейся альтернативным приемам работы с различными видами доступной информации.

Цель программы: формировать коммуникативные и речевые навыки с использованием средств вербальной и альтернативной коммуникации, расширять жизненный опыт и повседневные социальные контакты в доступных для ребенка пределах, тем самым способствуя его успешной адаптации в учебной деятельности и дальнейшей социализации.

Основные задачи:

* Учить ребенка овладевать доступными средствами коммуникации и общения - вербальными и невербальными.
* Учить пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речевой деятельности для решения соответствующих возрасту житейских задач.
* Развивать речь как средства общения в тесной связи с познанием окружающего мира, личным опытом ребенка.
* Создать условия для коррекции и развития познавательной деятельности учащегося (общеинтеллектуальных умений, учебных навыков, слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания) и психомоторного развития.

Рабочая программа коррекционных занятий «Альтернативная коммуникация» для обучающегося первого класса с умеренной умственной отсталостью имеет методологические и теоретические основания. В качестве одного из таких оснований могут выступать принципы, определяющие построение, реализацию программы и организацию работы по ней:

* принцип сотрудничества с семьей - признание семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество;
* принцип гуманизма - вера возможности ребёнка, субъективного, позитивного подхода; -принцип опоры на сохранное звено психической функции, на сохранные анализаторы, на их взаимодействие (принцип обходного пути);
* принцип поэтапного формирования умственных действий;
* принцип постепенного усложнения заданий и речевого материала с учётом «зоны ближайшего развития»;
* принцип системности - рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающегося субъекта; рассмотрение его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;
* принцип реалистичности - учёта реальных возможностей ребёнка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
* принцип индивидуально-дифференцированного подхода - изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка, целей работы;
* принцип непрерывности - обеспечения, проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности;
* принцип комплексности - воздействие осуществляется на весь комплекс речевых и неречевых нарушений.

Сопровождение учащегося с умеренной умственной отсталостью первого года обучения осуществляется по этапам.

Этапы работы: подготовительный, коррекционный, заключительный.

На подготовительном этапе проводится обследование учащегося, уточняется речевой диагноз, формируется база данных о состоянии здоровья и резервных возможностях организма, о сохранных функциях ребенка.

На коррекционном этапе решаются задачи выработки навыков, необходимых для формирования коммуникативной деятельности. Развиваются коммуникативные способности для последующей социализации и адаптации, создается специальная речевая среда для стимулирования речевого развития. На этом этапе используется ряд упражнений, стимулирующих развитие внимания, восприятия, оптико-пространственных представлений, наглядно-действенного мышления, являющихся базой для формирования общения и речи. **Направления работы коррекционного этапа**:

Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации.

**Задачи:**

* расширить рамки коммуникации с окружающими;
* дать представления о невербальных средствах коммуникации;
* развить невербальные компоненты коммуникации. Приемы:
* развитие понимания жестов и выразительных движений (указательный жест, кивок и покачивание головой и т.д.);
* выполнение действий по невербальной инструкции;
* ответы утвердительным или отрицательным жестом на простые ситуативные вопросы;
* моделирование ситуаций, способствующих вызову коммуникативно-значимых жестов (да, нет, хочу, дай, на и тд.);
* развитие мимики и жеста;
* жестовое приветствие и прощание;
* выполнение имитирующих движений;
* понимание и пользование пиктограммам, картинок, рисунков, коммуникативных тетрадей.

Развитие слухового восприятия.

**Задачи:**

* расширить рамки слухового восприятия;
* развить слуховые функции, направленность слухового внимания, памяти;
* сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи;
* развить способность дифференцировать неречевые и речевые звуки. Приемы:
* привлечение внимания к звучащему предмету;
* различение звучания шумов, музыкальных инструментов, голосов;
* реагирование на громкость звучания;
* определение местонахождения и направления звука;
* различение и запоминание цепочки звукоподражаний.

Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной

моторики.

**Задачи:**

* развить мелкую моторику рук, четкую артикуляционную кинестезию, тактильную память;
* формировать представления о схемах лица и тела;
* развить подвижность речевой мускулатуры;
* обучить восприятию артикуляционных укладов звуков, путем развития зрительно - кинестетических ощущений.

**Приемы:**

* массажные расслабляющие (активизирующие) движения;
* пальчиковая гимнастика с эмоциональным сопровождением;
* двигательные упражнения с погремушкой, мячом, платочком, флажком;
* активизация пассивных и активных движений рук;
* артикуляционная и мимическая гимнастика;

Развитие функции голоса и речевого дыхания.

**Задачи:**

* увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм;
* формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием;
* стимулировать мышцы гортани;
* ознакомить с некоторыми характеристиками силы голоса;
* активизировать целенаправленный ротовой выдох. Приемы:
* развитие произвольного речевого вдоха;
* различение холодной и теплой струи выдыхаемого воздуха;
* упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха;
* упражнения на расслабления шейной мускулатуры;
* выработка комбинированного типа дыхания;
* формирование голосовых характеристик на основе упражнений в использовании звукоподражаний [а], [о], [у], [и].

**Развитие импрессивной и экспрессивной речи.**

**Задачи:**

* развивать понимание ситуативной и бытовой речи;
* формировать первичные коммуникативные навыки и лексику на материале звукоподражаний и звукосочетаний, имитирующих неречевые комплексы звуков, восклицания, крики птиц, голоса животных, слов, обозначающих наиболее употребляемые предметы.

**Приемы:**

* узнавание предметов по их названию (игрушки, части тела, одежда, животные);
* показ картинок с изображением предметов, относящихся к определённым категориям различающихся по признакам;
* автоматизация в диалогической речи коммуникативно-значимых слов (да, нет, хочу, могу, буду);
* выбор правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений;
* побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлективных восклицаний;
* активизация потребности в речевых высказываниях;
* развитие речевого подражания.

На заключительном этапе после проведенной коррекционной работы осуществляется диагностика общеучебных навыков и коммуникативных способностей. Данное сопровождение учащегося с тяжелыми нарушениями речи позволит улучшить социальную адаптацию, дать возможность для дальнейшего развития ребенка и компенсации нарушений.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение индивидуальных занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность - 20 минут.

Ожидаемые личностные результаты

* социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности

Возможные результаты освоения программы

Наличие:

* способности понимать смысл доступных жестов и графических изображений: рисунков, фотографий, пиктограмм.
* умения использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения (использовать предметы для выражения потребностей путем указания на них жестом; правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании; выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения, развивающие упражнения для рук)

**Тематическое планирование по курсу «Альтернативная коммуникация»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов |
| 1. четверть. 8 занятий | |  |
| 1 -2 | Обследование учащегося | 2 |
| 3 | Общение без слов: «Жест и его значение» | 1 |
| 4 | Связь указательного жеста со словом: форма согласия «Да!» | 1 |
| 5 | Связь указательного жеста со словом: форма отрицания «Нет!» | 1 |
| 6 | Связь указательного жеста со словом: форма приветствия «Здравствуйте!» | 1 |
| 7 | Связь указательного жеста со словом: форма прощания «До свидания!» | 1 |
| 8 | Связь указательного жеста со словом: форма просьбы «Дайте, пожалуйста!» | 1 |
| II четверть. 8 занятий | |  |
| 1-2 | Пиктограммы: «Я - ребенок» | 2 |
| 3-4 | Пиктограммы: «Ребенок и его игрушки» | 2 |
| 5-6 | Пиктограммы: «Ребенок в семье» | 2 |
| 7-8 | Пиктограммы: «Ребенок в школе» | 2 |
| III четверть. 9 занятий | |  |
| 1-2 | Пиктограммы: «Ребенок и мир животных» | 2 |
| 3-4 | Пиктограммы: «Ребенок и мир растений» | 2 |
| 5-6 | Взгляд и глаза | 2 |
| 7 | Мимика и ее роль в общении | 1 |
| 8-9 | Положительные эмоции - на лице радость | 2 |
| IV четверть. 7 занятий | |  |
| 1 | Эмоции - на лице грусть | 1 |
| 2 | Эмоции - на лице удивление | 1 |
| 3 | Эмоции - страх на лице | 1 |
| 4 | Отрицательные эмоции - на лице злость | 1 |
| 5 | Эмоции - на лице тревога | 1 |
| 6-7 | Обследование учащегося | 2 |

**Сенсорное развитие (1 ч. в неделю)**

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» составлен на основе: ФГОС НОО для детей с ТМНР;

Программы курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авторы: Э.Я. Удалова, Л.А. Метиева.

Особое значение на ранних этапах развития ребенка с ТМНР приобретает развитие процесса восприятия, формирование процессов зрения, слуха, осязания. На начальных этапах восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Начальной ступенью развития ребенка с ТМНР служит чувственное познание, которое играет огромную роль в его психологическом и социальном развитии. Очень важно организовать вовремя и правильно систему коррекционной работы. Направленный на коррекционные цели комплекс сенсомоторных упражнений положительно влияет на общее, эмоциональное, интеллектуальное развитие ребенка.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первым шагом познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития ребенка, т.е. от того, насколько полно он воспринимает окружающий мир. У ребенка с нарушением интеллектуального развития сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем более выражены нарушения развития ребенка, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт, который является результатом накопления возникающих ощущений. Такой ребенок наиболее чувствителен к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать его дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

Задачи программы:

* коррекция познавательного развития путём систематического целенаправленного развития
* у ребенка восприятия цвета, формы, величины;
* развитие слухового восприятия;
* исправление недостатков моторики;
* коррекция зрительно-моторной координации;
* формирование целенаправленности движений и действий.

Содержание программы

Программа коррекционного курса включает:

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги. Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах). Игры «День и ночь», «Волшебный лес». Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

(Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Игра «Что перепутал художник?»

**Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Нахождение «лишней» игрушки, картинки.

Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Зрительная гимнастика. Игры «Найди отличия», «Найди тень белки».

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый - лёгкий). Игра «В стране фигурок». Человечки.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. Игры «День и ночь», «Волшебный лес».

Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа - слева, вверху - внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Игра «Спрячь мышку» Восприятие времени

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Ожидаемые личностные результаты

-целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. Возможные результаты

Зрительное восприятие: фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта.

Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

Кинестетическое восприятие: адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела

**Развитие сенсорных процессов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Коррекционно-развивающая составляющая образованности** |
| 1 | Найди игрушку. | Учить выделять предмет из общего фона (игра «Ку-ку») |
| 2 | Найди игрушку. | Учить ожидать появления куклы за экраном в одном и том же месте и прослеживать движение куклы за экраном, ожидая ее появления последовательно в двух определенных местах |
| 3 | Найди игрушку. | Учить ожидать появления куклы за экраном в одном и том же месте и прослеживать движение куклы за экраном, ожидая ее появления последовательно в двух определенных местах |
| 4 | Спрячь игрушку. | Развивать зрительное внимание и подражание путем воспроизведения действий взрослого сначала без предметов |
| 5 | Спрячь игрушку. | Развивать зрительное внимание и подражание путем воспроизведения действий взрослого сначала без предметов |
| 6 | Ножками топ-топ | Развивать зрительное внимание и подражание путем воспроизведения действий взрослого («Ножками топ-топ»). |
| 7 | Ручками хлоп-хлоп | Развивать зрительное внимание и подражание путем воспроизведения действий взрослого («Ручками тук-тук, ручками хлоп-хлоп»). |
| 8 | Игра «Зайка прыг-скок» | Развивать зрительное внимание и подражание путем воспроизведения действий взрослого с предметами (сюжетными игрушками, кубиками, предметами обихода:«Ляля топ-топ, зайка прыг-скок») |
| 9 | « Дай куклу». | Учить соотносить игрушку с ее изображением («Покажи, где ляля») |
| 10 | «Мячик» | Учить соотносить игрушку с ее изображением . |
| 11 | «Кубики» | Учить соотносить игрушку с ее изображением. Знакомить со словами шар, кубик |
| 12 | «Дай шарик, кубик» | Учить узнавать на ощупь предметы. |
| 13 | «Дай шарик, кубик» | Учить различать объемные формы (куб, шар) в процессе дидактической игры по подражанию действиям взрослого («Дай, что катится», «Возьми, что не катится») |
| 14 | «Найди машинку» | Уметь выбирать знакомые игрушки без предъявления образца. |
| 15 | «Найди машинку» | Уметь выбирать знакомые игрушки без предъявления образца. |
| 16 | « Где мячик» | Учить выполнять действия по подражанию, соотнося форму крышки и форму коробки («Спрячь шарик», «Спрячь кубик») |
| 17 | Сбор геометрической игрушки.(Монтессори) | Учить проталкивать объемные геометрические формы (куб, шар) в соответствующие прорези коробки, пользуясь методом проб |
| 18 | Сбор геометрической игрушки.(Монтессори) | Учить проталкивать объемные геометрические формы (куб, шар) в соответствующие прорези коробки, пользуясь методом проб |
| 19 | «Найди игрушку» | Учить узнавать знакомые предметы среди незнакомых (находить свою игрушку среди других; выделять названную педагогом игрушку среди других) |
| 20 | «Найди игрушку» | Учить хватать большие предметы (шары, кубы, мячи, мешочки, подносы) двумя руками, маленькие — одной рукой |
| 21 | Выкладывание из кубиков прямых рядов | Учить хватать большие предметы (шары, кубы, мячи, мешочки, подносы) двумя руками, маленькие — одной рукой |
| 22 | «Собери картинку» | Учить складывать из двух частей разрезную предметную картинку |
| 23 | Игра « Дай красный» | Учить воспринимать (сличать) цвет: красный, желтый («Дай такой») |
| 24 | Игра «Дай желтый» | Учить воспринимать (сличать) цвет: красный, желтый («Дай такой») |
| 25 | Игра «Дай желтый или красный» | Учить воспринимать (сличать) цвет: красный, желтый («Дай такой») |
| 26 | Игра «Дай большой» | Учить воспринимать величину (большой, маленький) |
| 27 | Игра « Дай маленькую палочку» | Учить захватывать широкие предметы всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) — пальцами |
| 28 | Игра «Дай большую, а теперь маленькую» | Учить захватывать широкие предметы всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) — пальцами |
| 29 | Игра в цвета. | Знакомить с названиями двух цветов: красный, желтый («Дай красный шарик», «Возьми желтую ленточку») |
| 30 | Игра в цвета. | Знакомить с названиями двух цветов: красный, желтый («Дай красный шарик», «Возьми желтую ленточку») |
| 31 | Игра в цвета. | Учить различать цвета красный и желтый в ситуации подражания действиям взрослого (постановка кубиков друг на друга попарно) |
| 32 | Игра в цвета. | Учить различать цвета красный и желтый в ситуации подражания действиям взрослого ( подбор одежды для кукол) |
| 33 | Игра «Найди красную машину», « Найди желтый кубик» | Учить соотносить предметы с их изображением в пределах двух-трех предъявленных образцов |
| 34 | Игра «Найди красную машину», « Найди желтый кубик» | Учить находить парные предметы, расположенные в разных местах игровой комнаты |

**Специалисты, участвующие в реализации СИПР.**

В реализации специальной индивидуальной программы развития участвуют учитель-дефектолог, учитель-логопед,педагог-психолог и родители.

**Программа сотрудничества с семьей**

Программа сотрудничества с семьей обеспечивает сопровождение семьи, воспитывающей ребенка-инвалида путем организации проведения различных мероприятий. Цель: обеспечение конструктивного взаимодействия специалистов школы и родителей обучающегося в интересах ребенка и его семьи.

Задачи:

* 1. Организовать психологическую поддержку семьи, воспитывающей ребенка с инвалидностью.
  2. Повысить уровень осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка.
  3. Обеспечить участие семьи в разработке и реализации СИПР.
  4. Обеспечить единства требований к обучающемуся в семье и в школе.
  5. Организовать регулярный обмен информацией о ребенке, о ходе реализации СИПР и результатах ее освоения.
  6. Организовать участие родителей во внеурочных мероприятиях.

**Программа сотрудничества с семьей**

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Мероприятия |
| Повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка | * индивидуальные консультации родителей со специалистами (раз в месяц и по запросу родителей); индивидуальные консультации родителей по темам: «Организация свободного времени дома », «Реализация СИПР в домашних условиях », * «Формирование социально - бытовых навыков». |
| Обеспечение участия семьи в разработке и реализации СИПР, единства требований к обучающемуся в семье и в образовательной организации | * участие родителей в разработке СИПР; -посещение родителями уроков/занятий; * консультирование родителей по вопросам обучения ребенка в домашних условиях, выбор единых подходов и приемов работы. * посещение семьи ребенка. |
| Организация регулярного обмена информацией о ребенке, о ходе реализации СИПР и результатах ее освоения | * личные беседы; * присутствие родителей на занятиях и обсуждение результатов; * присутствие родителей на заседаниях школьного ПМПК по вопросу результатов освоения СИПР. |
| Организацию участия родителей во внеурочных мероприятиях | * привлечение родителей к планированию, разработке и * реализации мероприятий: * «1 сентября - День Знаний» * «Мама, папа, Я - спортивная семья» * «Новогодний праздник» * «Масленица» * « 8 Марта» * «Прощай, 1 класс» |

Перечень необходимых технических средств и дидактических материалов.

-Предметы для нанизывания на шнур, нить (бусины, пуговицы), мелкая мозаика, баночки разной величины с крышками, тренажеры с молниями, пуговицами, шнурками, кнопками, ремнями.

-Наглядный и дидактический (демонстрационный и индивидуальный) материал по темам: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Дикие и домашние животные», «Грибы», «Птицы», «Рыбы», «Насекомые», «Времена года», «Объекты и явления природы», «Транспорт», «Посуда», «Одежда и обувь», «Мебель», «Бытовая техника», «Профессии», «Музыкальные инструменты». -Набор пиктограмм;

-Конструктор «Лего», набор предметов для группировки по цвету, форме и величине, вкладыши по форме и величине, геометрическое и цветовое домино, геометрическое лото, матрешка, пирамидка, счетный материал, разрезные картинки для составления изображения из 2-3 частей.

* Инструменты и материалы для изобразительной деятельности: краски, кисточки, стаканчик «непроливайка», альбом для рисования, цветные карандаши, ножницы, цветная бумага, цветной картон, клей, пластилин, доска для лепки, влажные салфетки, фартук для рисования, формы для лепки, цветное тесто.
* детская посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник);
* детские книги, книги-раскраски, книги-сюрпризы с иллюстрациями: сказки, рассказы,
* стихотворения;
* декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); -Гимнастические мячи размера, теннисные мячи, -Музыкальные инструменты (маракас, бубен, барабан, палочки);
* Набор геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник); игровые наборы "Нумикон", цветные счетные палочки Кюизенера, конструктор "Лего", счетный материал;
* Компьютер, проектор, видеоматериалы аудиозаписи.

|  |  |
| --- | --- |
| Уровни освоения (выполнения) действий / операций | |
| 1. Пассивное участие / соучастие.  - действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним). |  |
| 2. Активное участие.  действие выполняется ребёнком: |  |
| - со значительной помощью взрослого |  |
| - с частичной помощью взрослого |  |
| - по последовательной инструкции (изображения или вербально) |  |
| - по подражанию или по образцу |  |
| - полностью самостоятельно |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Сформированность представлений | |
| 1. Представление отсутствует |  |
| 2. Не выявить наличие представлений |  |
| 3. Представление на уровне: |  |
| * использования по прямой подсказке |  |
| * использование с косвенной подсказкой (изображение) |  |
| * самостоятельное использование |  |

* 1. **Внеурочная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Планируемая деятельность ребенка в мероприятии** | **Участие ребенка в мероприятии**  **(+ или-)** |
| День знаний | Присутствие на торжественной линейке, праздничном завтраке, участие в работе станций |  |
| День здоровья | Участие в спортивных станциях |  |
| Праздник Осени | Подготовка к празднику: изготовление поделок на тему «Осень», участие в проведении праздника |  |
| Новогодний праздник | Подготовка к мероприятию: изготовление украшений класса, новогодних поделок, открыток; участие в Новогоднем празднике |  |
| Масленица | Подготовка к мероприятию: знакомство с атрибутами праздника, приготовление теста и выпекание блинов; участие в мероприятии |  |
| Праздник «8 марта» | Подготовка к мероприятию: знакомство с атрибутами праздника, изготовление открыток; участие в мероприятии |  |
| Пасха | Подготовка к мероприятию: покраска яиц, изготовление украшений, оформление класса |  |
| Весёлые старты | Участие в спортивных эстафетах |  |
| Игра | Игры с мячом, настольные дидактические игры «Лото», «Домино», сенсорные игры, подвижные игры в спортивном зале |  |
| Последний учебный день | Присутствие на торжественной линейке, праздничном завтраке, участие в работе станций |  |

1. **Специалисты, участвующие в реализации СИПР:**

Урванцева Н.Н. - педагог-психолог

Сарсенова Б.Т.- учитель

1. **Необходимых технические средства и дидактические материалы**

- таблицы букв, карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), с напечатанными словами, сюжетные картинки различной тематики для развития речи;

- пазлы (из 2-х, 3-х, 4-х частей (до 10); мозаики; карточки с изображением цифр, денежных знаков и монет; макеты циферблата часов; калькулятор; весы;

- карточки с изображением сезонных изменений, сюжетные картинки для раскрашивания, вырезания, наклеивания и другой материал;

- предметные и сюжетные картинки, фотографии с изображением членов семьи ребенка; видеозаписи действий, правил поведения и т.д.

- изображения (картинки, фото) музыкальных инструментов; флажки, ленты, обручи, а также игрушки-животные и др.; музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубенцы;

- клей, бумага (цветная, картон и др.); карандаши (простые, цветные), фломастеры, краски (акварель, гуашь); пластичные материалы (пластилин, соленое тесто); кисти, штампы, трафареты, индивидуальные доски; рабочие альбомы с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;

- спортивный инвентарь: маты, гимнастические мячи разного диаметра, гимнастические скамейки, гимнастические лестницы, обручи, кегли;

- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости,температуре, плотности; предметы для нанизывания на стержень (кольцо, шары);

- технические средства: ноутбук, колонка;

- аудио и видеоматериалы, презентации.

1. **Средства мониторинга и оценки динамики обучения**

*Текущая* аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации. *Промежуточная* (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР. Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

**Средство мониторинга и оценки динамики обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровни освоения (выполнения) действий/операций | |
| 1. **Пассивное участие/соучастие** - действие выполняется взрослым (ребёнок позволяет что-нибудь сделать с ним) |  |
| 1. **Активное участие** - действие выполняется ребёнком:   - со значительной помощью взрослого  - с частичной помощью взрослого  - по последовательной инструкции (изображения или вербально) | **дд**  **д**  **ди** |
| * По подражанию или по образцу * Самостоятельно с ошибками * самостоятельно | **до**  **сш**  **с** |
| Сформированность представлений | |
| 1. Представление отсутствует | **-** |
| 1. Не выявить наличие представлений | **?** |
| 1. Представление на уровне:  * Использования по прямой подсказке * Использования с косвенной подсказкой (изображение) * Самостоятельного использования | **пп**  **п**  **+** |

**Список литературы для учителя**

1. Алексеева Е.И., Андреева С.В. Формирование навыков общения сиспользованием средств альтернативной коммуникации у детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития – Воспитание иобучение детей с нарушениями развития № 5, 2014.

2. Баряева Л.Б., Бгажнокова И.М., Бойков Д.И., Зарин AM., Комарова

С.В. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта:

программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционнаяпедагогика).

3. Коррекционно-педагогическая работа в домах – интернатах для детей с умственным и физическим недоразвитием: Пособие для педагогов /

Под ред. Лисовской Т.В. – Минск: Национальный институт образования, 2008.

4. Методика учебно-воспитательной работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Учеб.-метод.пособие/ М.Вентланд, С.Е. Гайдукевич, Т.В. Горудко и др.; Науч. ред.С.Е.Гайдукевич. – Мн.: БГПУ, 2009.

5. Царёв А.М., Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития /Дошкольное воспитание и

обучение детей с комплексными нарушениями / под. Ред. Л.А. Головчиц: учебное пособие.- М., Логомаг, 2015. – 266 с.

6. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ОВЗ / Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова. М.: Просвещение, 2013. 42 с.